
استاد الدوحة
أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 430 ـ الإثنين 26 أكتوبر 2009 م ـ 7 ذو القعدة 1430 هـ ـ ريالان
qatar 2022
الاتحاد القطري لكرة القدم
Qatar Football Association
BIDDING NATION QATAR
الاتحاد القطري والجزيرة جاهزان لاستضافة لقاء البرازيل وانجلترا
العنابي يجهز صفوفه لملاقاة السنغال أو مونتينغرو
خليجي
أزمة جماهيرية بسبب الأبيض الإماراتي الشاب!
عربي
روماو عاد إلى «القلعة المغربية الخضراء»
عالمي
نجوم ينتظرون حظوظهم في جائزة الكرة الذهبية
«الفزعة» لأم صلال

العنابي يبدأ تجمعه تحضيرا لملاقاة السنغال

علمت (استاد الدوحة) ان العنابي الكبير بكرة القدم سيبدأ في الثامن من نوفمبر المقبل المرحلة الثانية من برنامج اعداده في باريس تحضيرا لخوض المباراة المقبلة مع نظيره السنغالي في العاصمة داكار وفي حالة اعتذار الجانب السنغالي فسيصار الى اقامة المباراة مع منتخب جمهورية مونتينغرو.

وسيغادر بعد المبارة مباشرة الى باريس ومنها برا الى مدينة سيدان الواقعة على الحدود الفرنسية البلجيكية للقاء المنتخب البلجيكي في السابع عشر من الشهر المقبل وهي المباراة التي كان مقررا لها ان تقام في بروكسل الا ان عدم تأهل المنتخب البلجيكي الى نهائيات المونديال المقبل جعل الاتحاد البلجيكي يفضل اقامتها في مدينة سيدان.

وكان العنابي قد عاد من العاصمة الفرنسية بعد ان خاض مباراته التجريبية الثالثة والاخيرة في اطار جولته الأوروبية الأخيرة التي تدخل في اطار الفترة الثانية من برنامج اعداد العنابي لكأس اسيا 2011 حيث انتهت مباراته مع نظيره الكونغولي بالتعادل بهدفين لكل منهما. كما خسر مع كرواتيا 2–3 ومع مقدونيا 1–2 وهي المباريات التي وفرت للجهاز الفني بقيادة ميتسو فرص احتكاك مفيدة للوقوف على جاهزية لاعبيه للاستحقاقات المقبلة.

الدوحة- استاد الدوحة

الخور يطير للرياض لملاقاة النصر في الخليجية

تغادرنا اليوم بعثة فريق نادي الخور إلى الرياض وذلك لملاقاة فريق النصر السعودي في مباراته الثانية بالبطولة الخليجية المقرر إقامتها يوم غد الثلاثاء.. ويترأس بعثة الفرسان عبدالرحمن يوسف المهندي عضو مجلس الإدارة وتضم 19 لاعبا وهم بابا جبريل وسيد محمد عدنان وداجانو ورفيق صايفي وسلام شاكر ومصطفى جلال ووسام رزق وعبدالله بريك ومحمد علي المهندي وأحمد فرحان المهندي ومهدي أحمد وعصام أحمد ومحمد فواز وخيري ويعقوب ناصر وعبدالله حسن وعبدالله هاني بلان، وسعد جمعة المهندي وناصر جلال موسى، بالإضافة إلى الجهاز الفني بقيادة الفرنسي مارشان ومساعده توفيق زعبوب. وقبل مغادرته أكد حمد دسمال مدير الفريق أن هدف الخور من المشاركة في البطولة الخليجية بعد التشاور مع مارشان اكتساب الخبرة ومنح الفرصة للاعبي الفريق الرديف للاحتكاك والاستفادة الفنية ولكن هذا لا يمنع أن تكون طموحات الخور والكلام لحمد دسمال المنافسة وتقديم مستويات عالية تليق بدوري النجوم ونأمل بتقديم مباراة جيدة ويعود الخور بنتيجة جيدة.

طارق العتريس

محمد مدثر من الوكرة الى العربي

يبدو ان ادارة نادي الوكرة في طريقها للموافقة على انتقال اللاعب محمد مدثر الذي برز في الموسم السابق وخاصة انه يجيد اللعب في اكثر من مركز.. ولم ينل اللاعب فرصته مع الوكراوية بسبب خلافه معه مما سيعجل بخروجه من النادي لاسيما ان ادارة الوكرة وافقت على انتقاله للعربي في الفترة المقبلة ولكن تبقى خطوة واحدة على هذا الانتقال وهو التفاهم بين ادارة العربي واللاعب. وفي السياق نفسه، تحاول ادارة الريان الدخول في المفاوضات مع اللاعب علما انه من ابرز الوجوه الشابة التي برزت في الموسم السابق وانتقاله لناد اخر في هذا الوقت افضل من بقائه معلقا بدون لعب وستكون جميع الاطراف مستفيدة من انتقاله سواء ادارة الوكرة او العربي والريان.

الدوحة- محمد المنصوري

في هذا العدد

اسبيتار يكشف إصابة عادل في الرباط الصليبي

أكد الفحص الطبي بأشعة الرنين المغناطيسي الذي أجراه عادل أحمد مهاجم الأهلي أمس الأحد بمستشفى الطب الرياضي «اسبيتار» إصابته بقطع في الرباط الصليبي للركبة اليمنى.. وكان عادل المنتقل هذا الموسم من السد إلى الأهلي على سبيل الإعارة قد أصيب خلال مباراة فريقه أمام الوكرة بالجولة الثانية لكأس دوري نجوم قطر.. ومن المتوقع أن يغيب عادل عن الملاعب لمدة لن تقل عن ستة أشهر. وكان المدرب الفرنسي برونو ميتسو قد وضع إسم المهاجم الأهلاوي ضمن قائمة العنابي الأولمبي الذي سيبدأ تدريباته منذ يوم الغد ضمن استعداداته لتصفيات الألعاب الأولمبية بلندن 2012.

الدوحة- استاد الدوحة

أفونسو يقترب من العودة للمنتخب البرازيلي

علمت (استاد الدوحة) أن أفونسو ألفيس مهاجم السد القطري بات قريبا جداً من العودة لصفوف المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم الذي سيخوض مباراتين دوليتين وديتين يومي 14 نوفمبر بالدوحة أمام منتخب انجلترا بالدوحة و17 نوفمبر أمام منتخب عُمان في مسقط. وأحرز أفونسو، الذي انضم للسد هذا الصيف قادما من ميدلزبره الإنجليزي، أول أهدافه مع السد في دوري نجوم قطر مساء السبت في لقاء الوكرة. وحل أفونسو بديلا عندما كان السد متأخراً بهدف وقدم مستوى جيدا وأحرز هدف الفوز الذي جعل النتيجة 2–1 في اللقاء الذي انتهى بفوز الزعيم 3–1. وانضم أفونسو للمنتخب البرازيلي لأول مرة في مايو 2007 وشارك في لقاءات ودية أمام إنجلترا ثم تركيا ولعب 8 مباريات لمنتخب السامبا وسجل أول أهدافه في لقاء المكسيك بكأس كوبا أمريكا في سبتمبر 2007. يذكر أن أفونسو لعب لعدة أندية برازيلية قبل أن ينتقل في صيف 2006 إلى هيرنفين الهولندي وأمضى معه موسمين قبل أن ينتقل لميدلزبره الإنجليزي في يناير 2008 ومنه للسد القطري.

الدوحة – عبدالعزيز أبوحمر

قالوا وقلنا

الروماني كوزمين قال: الصحافة الرومانية تهاجمني لأنني رفضت تدريب منتخب بلادي

قلنا: على كل فإنك لم تخسر شيئا، فزملاء موتو لن يذهبوا للمونديال...

قالوا: ديانيه يلعب مع رديف الريان ويحرز هدفا

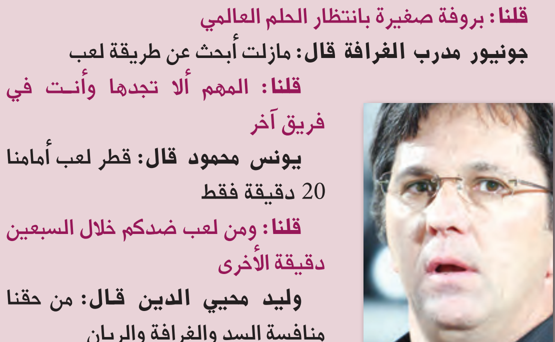
قلنا: ديانيه الرديف «حرّيف»... وأماراا الفريق الأول من الوزن الخفيف

قالوا: 27 قناة تلفزيونية تنقل مباراة البرازيل وإنجلترا الشهر القادم

قلنا: بروفة صغيرة بانتظار الحلم العالمي

جونيور مدرب الغرافة قال: مازلت أبحث عن طريقة لعب

قلنا: المهم ألا تجدها وأنت في فريق آخر

يونس محمود قال: قطر لعب أمامنا 20 دقيقة فقط

قلنا: ومن لعب ضدكم خلال السبعين دقيقة الأخرى

وليد محيي الدين قال: من حقنا منافسة السد والغرافة والريان

قلنا: من حقك أن تقول ما تريد، والأهم حقيقة الميدان

مديح قال: افتقدنا اللاعب المفكر في مباراة السد

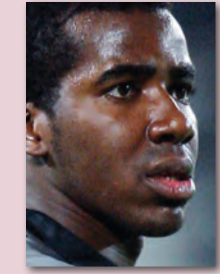
قلنا: وهذا يستدعي التفكير في حلول للجولات القادمة

قالوا: مارشان غاضب من آداء فريقه رغم الفوز على الخريطيات

قلنا: ماذا كان يفعل إذا لم يسجل الصايفي؟

قالوا: الشمال قد يستغني عن محترفيه البرازيليين في فترة الانتقالات القادمة

قلنا: وهناك برازيلي آخر في موقف حرج أيضا...



محمد مبارك حارس مرمى قطر قال: التحكيم يحتاج ترقيعا

قلنا: والشباك أيضا

بوهانج الكوري في الدوحة لمواجهة أم صلال

وصلت الى الدوحة مساء امس بعثة نادي بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي استعدادا لمواجهة ام صلال في اياب الدور نصف النهائي لدوري ابطال اسيا يوم الاربعاء على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر..

وكانت البعثة الادارية للفريق الكوري وصلت الى الدوحة يوم السبت لترتيب وضعية الاقامة للفريق الذي نجح في التقدم على ام صلال بهدفين قبل خمسة ايام في كوريا.. المباراة التي ستقام في الساعة السادسة مساء يسعى من خلالها ممثل الكرة القطرية لتعويض فارق الاهداف والبحث عن بطاقة الصعود الى المباراة النهائية والتي ستقام في العاصمة اليابانية طوكيو يوم السابع من شهر نوفمبر المقبل..

ويدير المباراة بين فريقي ام صلال وبوهانج طاقم تحكيم سنغافوري مكون من عبدالملك بن عبدالبشير ويساعده جوه جيك وهاجا ميدين والرابع فوه منه تري من فيتنام.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

رئيس التحرير ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

المحررون: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية

قسم الإخراج: نبيل ياسين - رئيس القسم، حسان يوسف، أحمد عليان، علي دبوق، محمد رجب يس
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع: أحمد سعيد - رئيس القسم، أحمد عبيد، إسماعيل علي
المصورون: فادي الأسعد - رئيس القسم، محمد دبوس، موهن موهنان

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
قسم الصيانة: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير - توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

info@estad-aldoha.com

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ - الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨ - فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩
رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣

عضو اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

خليجي 20 في مهب ريح المعايير

كان لابد لي من الاستعانة بصديق من أجل استيضاح الصورة أكثر لما يجري على صعيد بطولة كأس الخليج بنسختها المقبلة المقرر اقامتها . على الاقل حتى هذه اللحظة . في مدينة عدن اليمنية.

ليقول لي هذا الصديق وبالحرف: اكتب على مسؤوليتي أن خليجي اليمن أصبح في مهب الريح بل اكثر من ذلك اكد ان نسبة 99.99 % هي النسبة الواقعية لمغادرة خليجي 20 اليمن متجهة الى جهة مجهولة!

ان قوله جهة مجهولة أثار انتباهي اكثر من حديثه المؤكد الا قليلا عن قرب انتقال البطولة الخليجية من اليمن فكيف تكون الى جهة مجهولة والبحرين هي المرشحة الرديفة لاستضافة ذات النسخة في حالة عدم قدرة اليمن على تخطي معايير الفحص الفني.

وهنا أكمل الصديق كشف ما لديه من اسرار عندما اماط اللثام عن الاجتماع التنسيقي الذي عقد مؤخرا في العاصمة البحرينية المنامة لمناقشة قضية عجز اليمن عن اقناع الاخرين بامكانية النجاح في عملية التنظيم لبطولة وصلت اسعارها الى عشرات الملايين من الدولارات ومن البديهي انها لا تريد العودة الى الوراء ولو قيد انملة واحدة.

ليكون السر الاكبر الذي كشف عنه الصديق الذي يعرف على ما يبدو الكثير من خفايا الامور ومما يجري داخل الجدران الرسمية الاربعة ان معظم الحضور في اجتماع المنامة السري الذي غيب عنه اكثر من ممثلي دولتين خليجيتين لم يقتنعوا ان البحرين قادرة خلال المرحلة المقبلة على تلبية احتياجات البطولة بل اكثر من ذلك هناك من استند في عدم اقتناعه هذا على الرأي البحريني الذي تم طرحه في الاجتماع التنسيقي المعلن الذي عقد قبل اكثر من ستة اشهر في العاصمة اليمنية صنعاء عندما تم الطلب من باقي الاطراف حسم موقفهم مبكرا من مسألة تثبيت الاستضافة في اليمن من عدمها وذلك لان على البحرين كما اكد ممثلها يومها ان تستعد مبكرا لتكون جاهزة لاستضافة البطولة ولو بحدها الادنى.

خلاصة القول السابق ان الشك بعدم قدرة اليمن على الاستضافة وصل الى حد اليقين وان عدم وجود الوقت الكافي امام الطرف البحريني لتحضير ما يلزم تحضيره اصبح اقرب الى الواقع منه الى عالم الخيال.

لكن التساؤل الذي طرحته فيما بعد على احد المعنيين النوعيين كان الوسيلة الرئيسية التي اعطت الموضوع بعدا جديدا لابد من انه سيتبلور في الايام القليلة القادمة وهو التالي: ما هو المعيار الحقيقي والابرز الذي يمنع اليمن من الاستضافة ويسمح لاي دولة اخرى بها ليأتي الرد الواضح من هذا المعني النوعي عبر القول التالي: يجب ان يكون المعيار الاوحد وليس فقط الابرز هو عمل لجنة التفتيش بعينها التي يجب ان تتعامل مع الجميع كأسنان المشط دون ان تلجأ الى سياسة الكيل بمكيالين فإذا طبقت شروطها على اليمن وفشلت الاخيرة بذلك فان عليها . اي لجنة التفتيش . ان تطبق ذات الشروط على البحرين على سبيل المثال لا الحصر وبذات الجدية.

لذلك كله كانت نتيجة القول ان البحرين غير جاهزة ومن الصعب جدا ان تكون كذلك الا اذا اجترحت المعجزة أو تم التراخي في تطبيق المعايير والشروط التي حرمت اليمن عمليا من التنظيم.

هناك من تمنى على القائمين ان تعطى قطر حق تنظيم النسخة المقبلة واعتبارها بروفة جدية تحضيرا لبطولة كأس اسيا 2011 للمنتخبات الخليجية المتأهلة من الناحية الفنية وللجنة المنظمة للبطولة من الناحية التنظيمية لكن هذا المتمني ربط امكانية تحقيق امنيته بتأهل جميع المنتخبات الخليجية الى النهائيات مع ان هذا الامر يعد صعبا جدا في ظل وجود المنتخب الاسترالي مع المنتخبين العماني والكويتي في المجموعة الثانية للتصفيات الاسيوية.

وتبقى الكلمة الاخيرة في هذه المقالة حول هذه البطولة الرائعة التي رغم انها تكاد تكون البطولة الوحيدة في العالم التي تتمتع بثقل نوعي كبير ولا يوجد لها لجنة منظمة دائمة وعلى الرغم من ذلك تنطلق بسرعة الصاروخ من نجاح الى نجاح ان كان ذلك فنيا أو ماديا أو حتى جماهيريا.

الكلمة السواء: نقل البطولة من اليمن لا يعني ذهابها الى البحرين.

مدير التحرير

الاتحاد القطري والجزيرة يعلنان ترتيبات استضافة لقاء البرازيل وانجلترا



عقد الاتحاد القطري لكرة القدم وقناة الجزيرة الرياضية امس مؤتمرا صحفيا مشتركا في قاعة الوجبة في مبنى اللجنة الاولمبية القطرية تم خلاله وضع وسائل الاعلام بصورة الترتيبات التي تم انجازها من اجل استضافة المباراة الودية الدولية التي تجمع البرازيل وانجلترا المزمع اقامتها يوم الرابع عشر من الشهر القادم على استاد خليفة الدولي، والتي ينظمها الاتحاد القطري فيما حصلت قناة الجزيره على الحقوق الحصريه لبث المباراة فضائيا.. وحضر المؤتمر كل من سعود المهندي امين سر الاتحاد القطري لكرة القدم ورئيس اللجنة المنظمة للمباراة، وناصر الخليفي مدير عام قناة الجزيرة الرياضيه وهشام الخلصي مدير البرامج في القناة، وخالد الكواري رئيس لجنة التسويق في الاتحاد القطري لكرة القدم .

وقدم المهندي شرحا تفصيليا لكل الترتيبات المتعلقه بالمباراة من خلال برنامج زمني لوصول الفريقين واماكن التدريب والمؤتمرات الصحفيه التي ستعقد قبل وبعد المباراة .

وحسب البرنامج فإن لاعبي المنتخب البرازيلي سيصلون تباعا وبشكل فردي وفي مواعيد مختلفة، وسيقيمون في فندق الفورسيزينز، على ان يغادر وفد السليساو يوم 15 نوفمبر، فيما يصل المنتخب الانجليزي يوم 11 نوفمبر القادم اي قبل موعد المباراة بثلاثة ايام وسيقيم وفده في فندق جراند حياة ويغادر عقب المباراة.

وسيخوض المنتخب البرازيلي تدريبين يومي الخميس 12 نوفمبر على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة من الساعة الرابعة وحتى السابعه، فيما يخوض مران الجمعة في الموعد ذاته ولكن على استاد خليفة الدولي الذي ستقام عليه المباراة، على ان يكون المرانان مفتوحين لوسائل الاعلام، مع توفير مكس زون للحديث الى اللاعبين.

اما المنتخب الانجليزي فسيخوض تدريبين ايضا في نفس اليومين ولكن الاول سيكون صباح يوم الخميس على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، دون ان يُسمح للإعلاميين بالحضور، والثاني في نفس التوقيت من يوم الجمعه على استاد خليفة الدولي وسيكون المران مفتوحا في الربع ساعة الاولى فقط.

المؤتمرات الصحفية

هذا وحدد المهندي ايضا مواعيد واماكن المؤتمرات الصحفية للفريقين، فبالنسبة للمنتخب البرازيلي فسيعقد المدرب مؤتمرا يوم الخميس عقب التدريب بحضور احد اللاعبين، فيما سيقام مؤتمر ثان يوم الجمعه بعد التدريب ايضا للمدرب فقط، اما المؤتمر الثالث فسيعقب المباراة حسب قوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم فيفا.

فيما يُعقد اول مؤتمر للمنتخب الانجليزي يوم الخميس من الساعة الواحدة والنصف حتى الثانيه في فندق الرتز بحضور لاعبين اثنين فقط، والمؤتمر الثاني يوم الجمعه في التوقيت ذاته والمكان ذاته بحضور المدرب وقائد المنتخب الانجليزي، امام المؤتمر الثالث فسيكون عقب المباراة حسب لوائح وقوانين الاتحاد الدولي لكرة القدم .

طاقم تحكيم قطري

واعلن المهندي عن ان طاقما قطريا بالكامل سيقود المباراة مكونا من عبد الرحمن عبدو للساحه، وليد المناعي ومحمود ظرمان مساعدين، وعبد الله البلوشي حكما رابعا، فيما يراقب المباراة حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات، ويراقب التحكيم هاني بلان.

الترويج لملف 2022

وأكد المهندي ان استضافة المباراة ستكرس قدرة قطر على استضافة الاحداث الرياضية بشكل عام والكروية على وجه الخصوص، منوها الى تصدي قطر لإستضافة اكبر حدث كروي والمتمثل بكأس العالم عبر ملف طلب استضافة نسخة 2022، مشيرا الى ان لجنة استضافة المونديال ستشرف على الفعاليات التي تسبق اقامة المبارة لمزيد من الترويج لتلك الاستضافة، مشيرا الى ان تلك الفعاليات ستبدأ من الساعة الثالثة وحتى السادسة، حيث سيكون هناك ثلاث قرى تمثل البرازيل وانجلترا طرفي المباراة وقطر الدولة المستضيفة.

احتفالية السنة السادسة

ناصر الخليفي مدير عام قنوات الجزيرة الرياضية شكر في بداية حديثه الاتحاد القطري وعلى رأسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد مؤكدا ان فكرة تنظيم المباراة كانت قبل ستة اشهر حيث كان الهدف منها الاحتفال مع الجمهور العربي بمناسبة مرور ست سنوات على انطلاق قنوات الجزيرة الرياضية والتي كانت في نوفمبر عام 2003.. وقال الخليفي ان قناة الجزيرة تسعى للمساهمة في انجاح ملف تنظيم نهائيات كأس العالم 2022 من خلال التنسيق ايضا مع لجنة الملف حتى تكون مباراة البرازيل وانجلترا ضمن المناسبات التي تروج للحدث العالمي الكبير.. واكد الخليفي انه تم التنسيق مع قطر ميديا من اجل تنظيم الاعلانات للمباراة الكبيرة داخل الملعب كما كان هنالك تنسيق عال مع اسباير زون باعتبار ان المباراة ستقام في ملعب خليفة الدولي ليكونوا شركاء ايضا في تنظيم اللقاء خاصة وان هنالك احتفالية وفعاليات تقام في منطقة اسباير زون على هامش المباراة...

وحول اسعار التذاكر قال الخليفي انها ستكون متوفرة في مجمعات الدوحة مثل سيتي سنتر وفلاجيو وسوق واقف والمول وغيرها وايضا على موقعي الاتحاد القطري وقناة الجزيرة موضحا ان اسعارها سوف تكون بواقع 100 و 150 و500 ريال.. كما ستكون هنالك فئة الـ 700 ريال للمقاعد يمين ويسار المقصورة في ملعب خليفة الدولي.. وحول تغطية اللقاء قال مدير عام قنوات الجزيرة ان المباراة سوف تكون على القناة المفتوحة وستكون هنالك تغطية خاصة لها ابرزها استديو باللغة الانجليزية سيكون ضيوفه من نجوم اللعبة العالميين حيث سيتم الكشف عنهم لاحقا...

الخلصي: نقل تدريبات المنتخبين.. ومحللون عالميون للحديث عن اللقاء

هشام الخلصي مدير البرامج في قناة الجزيرة اكد ان هنالك إعدادا كبيرا من اجل اخراج يوم المباراة بشكل مميز من خلال التغطية الشاملة والتي ستبدأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم باعتبار ان اللقاء فرصة للفرجة ومتابعة كل صغيرة وكبيرة عن المنتخبين.. وقال الخلصي ان الجزيرة سوف تخصص استديو من الكورنيش سيتابع الحدث من خلال وجود مراسلين في فندقي الفورسيزين وغراند حياة للتعرف على اجواء الفريقين من خلال اللقاءات والحوارات والتقارير ثم يكون هنالك نقل حي ايضا للتدريبات التي تسبق يوم المباراة على الهواء مباشرة من خلال قناة الجزيرة..

واكد الخلصي ايضا ان القناة سوف تنقل الاحداث التي تدور في الفعاليات التي تسبق المباراة في ملعب خليفة الدولي من الساعة السادسة وحتى الثامنة مساء موعد انطلاق اللقاء.. وحول المحللين الذين سيتواجدون في الاستديو التحليلي قال الخلصي انها ستكون مفاجأة حيث اعدت ادارة القناة واتفقت مع نخبة من المحللين العالميين الذين سيظهرون على شاشة الجزيرة للحديث عن اللقاء الكبير.. كما ستكون هنالك متابعة ايضا لاجواء المنتخبين من خلال النشرات المتواصلة للقناة على مدار الايام التي تسبق المباراة...



سعود المهندي: سنثبت للعالم قدرتنا على التنظيم ودعم ملف استضافة مونديال 2022



ناصر الخليفي: المباراة هديتنا للجمهور العربي في احتفالية السنة السادسة من عمر القناة

كارت وردي

يا ليل خبرني عن أمر المعاناة

ما أضيق العيش لولا فسحة الامل، الامل دائما يقترن بالمستقبل نرى من خلاله بعدسة تفاؤلية، الامل والوعود في مستقبل مشرق وباهر، في عالم كرة القدم دائما نعقد القادم بالافضل لأن النظرة التفاؤلية تكون موجودة بطموح قادم، ما يحدث اليوم في ترقبنا لهذا المستقبل الكروي لا يعطينا الامل المعقود في الفئات السنية، المترقبون والمتابعون بصمت خرجوا عن صمتهم ينبهون المسؤولين عن المؤشرات التي تلوح بشكل واضح في الأمل المعقود والمأمول في مستقبل «العنابي» القادم لا يبشر بالخير، هزائم تلو الهزائم من يظهر لنا بتقنياته الحديثة في صقل هؤلاء الفتية ما هي الا موضة وشكل للحداثة التي دائما ما نفهمها غلط، الفكر المطبق لا يختلف عن تطبيق فكر لعبة «السولتير الورقية» في وضع الارقام بشكل ترتيبي متسلسل قبل ان تفتح اللعبة ليتحقق النصر تغلق وببساطة نفتح «لعبة جديدة» هذا هو حالنا فتحنا الى ان نفد الورق، اللعبة تطلب تجديدها أو تحديثها بشتى الطرق، من وجهة نظري شتان بين ما يحدث اليوم وما كان بالامس، ما هو حادث الان بسبب الترف والدلع.

جميع السبل الترفيهية قائمة لهم لا يوجد ثواب وعقاب، لا يوجد الالزام والصرامة.. الفئات السنية تحتاج الى حزم والزام ومن هم قادرون على فعل هذا هم ابناء البلد من المدرب المواطن واللاعبين القدامى الذين يعرفون تفكير الصغير في هذا البلد، يؤسسهم على حب الوطنٍ والتربية القائمة على الفدائية بقتل ونحر روح الانهزامية كيف يكون رجلاً في الملعب وليس رجلاً من رجال «البلاي ستيشن» لا ان يشتم ويسب في ارض الملعب ليثير غضب غريمه بل أن يوظف مواهبه في اللعب وتوظيفها بالشكل الصحيح، لاعب كره القدم أدب واخلاق في المقام الاول، لا ان نضيع فكر الصغير في مقومات لا تمت للفكر الكروي المحمود، نحن بحاجة الى ابناء البلد القادرين على صقل مواهب الصغار.

كرة القدم تظهر من قلب المعاناة، فكل موهبة عالمية ابدعت في مجال الكرة نجدهم من بيئة قاست الامرين حتى تظهر للعلن ويشهد لهم بالبنان ليصبح ماركة مسجلة في سجلات الرياضة الذهبية، كذلك في ماضينا الحواري والبساطة هي البيئة الاولى لتحقيق حلم الشهرة حيث يتمنى الصدفة والحظ يفتح ذراعيه بابتسامة كبيرة لينتسب لأحد الاندية المعروفة، إذاً يوجد حلم مضاف اليه الرغبة بإثبات الذات، ما يحدث اليوم من ترف ودلع لا يجعل اللاعب في باله الوصول لشيء كل شيء متوفر المعسكرات على أعلى مستوى ودخوله الاوتيلات الخمس نجوم حاله كما حال لاعب المنتخب الاول لا شيء يجعله يشعر بتحقيق شيء اكبر من سنه، الانسان الذي يشبع لحد ما تتفقع عينه لا يشعر بقيمة اي شيء، إذاً كيف نحقق المعادلة الصعبة بتحقيق المستقبل الزاهر، يجب ان نضع خططاً مدروسة بالمرحلة الخاصة لكل فئة من نواح اجتماعية ونفسية ليس من جانب التدريب فقط، لا ان نجعل الترف هي الصفة العامة، توفر كل شيء لا يجعل للمكافأة معنى ولا للنصر قيمة لأن في كلتا الحالتين سيتحقق لنا ما نصبو اليه، نظرة سريعة لبعض المنتخبات من قلب المعاناة انتصرت على منتخبنا لماذا؟ رغبة في ايصال صوت بلادهم وكذلك رغبة في إثبات الذات بمثابرتهم كفريق استطاعوا ان يحققوا الكثير..

– نداء الى القائمين على دورة الخليج ، ماذا نستفيد من دخول اليمن الى البطولة وبالأخص من الناحية الفنية ، رغبتكم بوجود اليمن شيء مقبول لكن عليكم ان تكونوا واقعيين في تقدير حجم قدرتهم على القيام باستضافة المونديال الخليجي على اكمل وجه حتى نعيش واقعاً خليجياً يريح النفوس.

منيرة آل ثاني

Mk.q@msn.com



الاتحاد القطري يحاول الالتزام بلوائح الفيفا ولكنه يخطئ في التطبيق

فصل عقوبات كأس نجوم قطر عن الدوري مجرد إشاعة!!

تحقيق- محمود الفضلي ونزار عجيب

يبدو ان الاتحاد القطري لكرة القدم يصر دوما على الاجتهاد في تطبيق تعليمات تسير في اتجاه يعاكس لوائح يتبناها الاتحادان الدولي او الاسيوي لكرة القدم.. ولعلنا هنا لا نقصد اللوائح التي يترك فيها الفيفا الحرية للإتحادات القارية والاهلية في اقرارها، بل نقصد لوائح الزاميه او اجباريه يجب تطبيقها من قبل كل الاتحادات المنطوية تحت لوائه، وان كان الفيفا لا يفرض رقابة فعلية على عملية التطبيق، لكنه يُظهر «العين الحمراء» عندما يلجأ اليه متضرر من اخطاء تطبيق التعليمات الالزامية بشكوى رسمية...

وبالرغم من التأكيدات التي خرجت على لسان الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بأن مجلس الادارة المنتخب لاول مره بصدد اجراء تعديلات موسعة على تعليمات الاتحاد كي تواكب ما يُطبق في الاتحاد الدولي والقاري، الا ان اغلب المستجدات التي ظهرت ما زالت تضرب بالتعليمات الدولية والقارية عرض الحائط!!..

وبعد المثال الحي لهذا الضرب بإعتماد الاتحاد القطري لكرة القدم تشكيل لجنة الانضباط رغم تأكيداتنا في اكثر من مقام ومقال وبالدليل القاطع انه تشكيل مخالف للوائح الفيفا والاسيوي.. ها هي تعليمات فصل العقوبات بين البطولات المختلفة ظهرت لتؤكد المغالطة والسير في الاتجاه المعاكس...

فحتى عندما اراد الاتحاد القطري تبني تعليمات مطبقة دوليا وقاريا، فإنه ينفذ هذه التعليمات بطريقه خاطئة..

وقبل الخوض فيما نحن بصدده، وجب ان نشير الى امر هام وهو ان الامتثال لطلب الاتحاد الدولي لكرة القدم من كل اتحاد اهلي منطوي تحت لوائه تزويده بنسخة من اللائحة المحلية، لا يعني بالضرورة ان هذا الامر اقرار بصحة ما ورد في تلك اللائحه او توثيقا لما تضمنته بنودها، فالإعتماد او التوثيق امر مختلف تماما عن هذا الاجراء.

اثلج صدورنا اعتراف رئيس الاتحاد بأن ربط عقوبات كأس الشيخ جاسم ببطولة دوري نجوم قطر كان خطأ «وان كان ذاك الاعتراف ضمنيا»، ليؤكد الرئيس ايضا ان الفصل سيتم اقراره في الموسم المقبل، مشيرا في الوقت ذاته ان مبدأ الفصل في العقوبات سيطبق على البطولة الجديدة التي استحدثها الاتحاد هذا الموسم وهي كأس نجوم قطر، ولكن للاسف يبدو ان تطبيق الفصل على كأس نجوم قطر مغلوط ايضا ونستطيع القول انه وهمي او مجرد اشاعة. قصة كشف هذه المغالطة ظهرت عقب قرارات لجنة الانضباط التي اعقبت احداث مباراة السد وقطر في الدور الاول من منافسات المجموعة الاولى لكأس نجوم قطر، حيث خرجت اللجنة بإقرار عقوبات صارمة طالت اطرافا من الناديين الغاية منها ردع المدربين والاداريين واللاعبين عن تصرفات نتفق انها لا تليق بالكرة القطريه ولا بدوري النجوم.. وهذا لا خلاف فيه.

ومن بين جملة القرارات، انزلت اللجنة بمدرب السد كوزمين عقوبة الايقاف لاربع مباريات خلافا لغرامه ماليه..

وهنا كان بيت القصيد.. فالمباراة التي خاضها السد كانت الثانية ضمن منافسات الدور الاول، وبقي له في هذا الدور ثلاث مباريات فقط.. والسؤال الذي تبادر الى ذهننا.. ماذا لو خرج السد من الدور الاول ولم يتأهل الى نصف النهائي، وبالتالي يكون كوزمين قد استنفد ثلاث مباريات من ايقافه في البطوله، وبالتالي ماذا عن المباراة الرابعه؟!!..

الاجابة البديهية وفقا لما سمعناه من رئيس الاتحاد عن مبدأ الفصل في العقوبات بين كأس نجوم قطر ودوري نجوم قطر، ان المباراة المتبقية من ايقاف المدرب سيتم ترحيلها الى النسخة القادمه من البطوله في الموسم القادم، وفقا للقوانين الدولية والقاريه المتبعة.. لنعرف بعد ذلك ان هذا الطرح البديهي لم يحدث، لان تعليمات البطوله تقول ان كوزمين سيستنفد المباراة الرابعة من العقوبة في دوري نجوم قطر.

تأكيد من لجنة الانضباط

حتى نقطع الشك باليقين، اردنا ان نتأكد من الطريقة التي سيتنفد فيها كوزمين الايقاف في المباراة الرابعة في حال خروج السد من الدور الاول لكأس نجوم قطر كما اسلفنا.. فلجأنا الى قلب لجنة الانضباط عبر الحديث الى حمد المناعي عضو اللجنة وممثل دوري نجوم قطر فيها، ليؤكد بان تعليمات كأس نجوم قطر تشير الى انه في حال عدم استنفاد عقوبة مُنزلة بحق لاعب او مدرب او اداري في البطوله بعد استكمال مشوار فريقه فيها يتم ترحيل تلك العقوبة الى دوري نجوم قطر.. ليؤكد المناعي ان خروج السد من الدور الاول لكأس نجوم قطر يعني انه سيتم ايقاف كوزمين في اول مباراة لفريقه بدوري نجوم قطر!!!

مخالفة صارخة

اي فصل هذا الذي اكده رئيس الاتحاد في العقوبات بين كأس نجوم قطر ودوري نجوم قطر طالما ان هناك عقوبة يتم اتخاذها في بطولة وتنفذ في بطولة اخرى؟؟!!

وهو ما يعني ان هناك مخالفة صارخة لتعليمات الاتحادين الدولي والاسيوي، حيث تنص لوائح الاتحادين على ان اية عقوبة تتخذ في بطولة يجب ان تُستنفد في البطولة ذاتها، وفي حال انتهاء تلك البطولة يتم ترحيل العقوبه الى ذات البطولة سواء في دور ثاني منها او في النسخة التي تليها، ولنا في عقوبة نجم العنابي سبيستيان سوريا المثل والدليل، عندما انزل الاتحاد الاسيوي بحق سبيستيان عقوبة الايقاف لثلاث مباريات في كأس اسيا الاخيره 2007 في المباراة الاخيره للعنابي في الدور الاول قبل خروجه من البطولة، وبالتالي فقد تم ترحيل العقوبة الى البطولة القادمة التي ستقام في الدوحة 2011 اي ان اللاعب سينفذ العقوبة بعد مضي اربع سنوات على اقرارها بحقه.

والغريب في الامر ان الاتحاد القطري الحالي هو ذاته الذي تقدم بطلب رفع العقوبة عن اللاعب، فقوبل الطلب بالرفض وتأكيد الاتحاد الاسيوي على ان اللاعب سيغيب عن المباريات الثلاث الاولى من كأس اسيا 2011.

استمرار سياسة الجويني في تنفيذ مشاريع الحكام بسرعة يبقي الباب مفتوحاً للخروج عن النص

المنـاعـي يؤكـد مبدأ الفصل ولا ينفي احتمـال إيقـاف كوزمين في الدوري

اذا كانت غاية الاتحاد القطري لكرة القدم من اطلاق كأس نجوم قطر وفق تأكيدات رئيس الاتحاد هي تفادي فترات توقف دوري نجوم قطر للإبقاء على جهوزية اللاعبين وعدم تأثر مستواهم الفني، خلافا لمسألة تعويض نقص اجمالي عدد المباريات التي يخوضها اللاعب في الموسم بعد اعادة نظام القسمين للدوري بدلا من الاقسام الثلاثة.. وبالتالي فإن مسألة ربط العقوبات مع دوري نجوم قطر يخالف هذا المنطق، ونكاد نجزم ان في اقتراب نهاية مشوار فريق ما في البطولة، سيدفع مدربه الى عدم المجازفة بإشراكه خشية تعرضه للطرد او الايقاف. اعتقدنا ان اعتراف رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بخطأ عدم فصل عقوبات كأس الشيخ جاسم عن دوري نجوم قطر، سيكون سببا في ان يحرص الرئيس على تطبيق الفصل الكامل في العقوبات بين كأس نجوم قطر ودوري نجوم قطر، كي لا يتكرر أمر خسارة الانديه للاعبيها في الدوري كما جرى عندما حرمت العقوبات في كأس الشيخ جاسم الاندية من خدمات 13 لاعبا مرة واحده عن استهلال الدوري، مع الاشارة الى اننا في «استاد االدوحه» كنا قد مارسنا دورا فاعلا في استخلاص ذاك الاعتراف...

نقول اعتقدنا ان الفصل في العقوبات بين كأس نجوم قطر والـدوري هو فصل كامل لا محالة، وفق تأكيدات الرئبس، ولعل هذا الاعتقاد ساد ايضا لدى الانديه والجماهير والمراقبين والمتابعين حتى بعد ان انطلقت البطولة وخاضت الانديه الجولات الثلاث الاولى من منافسات المجموعتين اللتين تم توزيع الانديه عليهما في الدور الاول، ولم يشُب هذا الاعتقاد اي شك عقب صدور قرارات عقوبات لجنة الانضباط.. بيد عقوبة مدرب السد كوزمين بالإيقاف اربع مباريات، كشفت ان الفصل منقوص، حيث وجود احتمال كبير في ان يستنفد مدرب السد العقوبة بالإيقاف مباراة واحدة بدوري نجوم قطر في حال خروج فريقه من الدور الاول للبطولة، وهو الامر الذي كان بمثابة المفجأة، سيما وان رئيس الاتحاد لم يشر الى هذا الامر لا من قريب ولا من بعيد خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد على هامش تدشين دوري نجوم قطر، حيث اكتفى بالتأكيد على ان مبدأ الفصل قائم.

سياسة الجويني.. والخطر القادم

عندما طالبنا رئيس الاتحاد بتطبيق مبدأ الفصل في العقوبات بين دوري نجوم قطر وكأس الشيخ جاسم، كنا قد استشهدنا بكلام صدر عن ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام خلال حوار مطول مع «استاد الدوحه» ردا على استفسار حول اسباب تكليفه لمباريات هامة وحاسمه في مباريات هامه لحكام صغار لا يملكون الخبره حيث تسبب هؤلاء الحكام في حرمان الانديه من خدمات 13 لاعبا في مستهل مشوار دوري نجوم قطر، ليؤكد الجويني حينها انه من حقه ان يعد حكاما جددا في بطولة يعتبرها الاتحاد القطري الذي نظمها تنشيطية، وهو التصريح الذي ربما سبب حرجا للرئيس.

وبما ان الجويني اتبع السياسة ذاتها في كأس نجوم قطر بتكليف حكام لا يتمتعون بالخبرة الكافية لإدارة مباريات كبيرة، او تكليف حكام اسماهم بمشاريع حكام قادمين في سماء التحكيم، فإن تكرار ما جرى في مباراة السد وقطر في كأس النجوم او مباراتي نصف نهائي كأس الشيخ جاسم في لقاء الغرافه وام صلال، والسد مع الخور، وارد جدا.

مطلب غريب ذاك الـذي طلبه الجويني من الاداريين والمدربين واللاعبين على خلفية مباراة السد وقطر والاحداث التي جرت في المباراة، عندما قال في تصريح صحفي ان الاجـواء العصبية التي مرت بها المباراة اثـرت على الحكم خميس المري ودفعته للإنفعال واصفا المري بمشروع حكم كبير.. فبدا الجويني وكأنه يطالب بتوفير اجواء مناسبة للحكم كي ينجح مشروعه ويصبح حكما كبيرا..!! فلا يختلف اثنان على ان المري لم يكن طرفا في العصبية التي سادت المباراة، فما كان عليه ان ينفعل، فمهما كان القرار الذي سيتخذه الحكم قاسيا، فإنه لا يحتاج الى تعابير غضب او تأكيد انفعال.

الاعتراف بأخطاء المري

لم ينكر الجويني ان الحكم خميس المري ارتكب اخطاء في اتخاذ بعض القرارات رغم دفاعه عن الحكم عندما قال بأن العصبيه ربما دفعت المري الى اتخاذ قـرارات خاطئه.. ولعل هذا يقودنا الى امر هام ربما يكون بمثابة المبرر لبعض التصرفات التي صدرت عن الاداريين او المدربين او اللاعبين.. لسنا بصدد الدفاع عن هؤلاء فيما صدر عنهم من تصرفات لا يمكن ان نقبلها، ولكن طالما ان الحكم ارتكب خطأ وبإعتراف الجويني، فهذا كاف لإستفزاز الاداريين او المدربين او اللاعبين ليسهم في صدور تلك التصرفات عنهم.... واذا كان الجويني دائم التذكير بأن الحكم بشر ويمكن ان يخطئ، فإن المدرب والاداري واللاعب بشر ايضا ويمكن ان يرتكب خطأ.

ثمة مأخذ على لجنة الانضباط في القرارات التي تم انزالها بحق كوزمين او لازارونـي او اللاعبين او محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد، اذ يبدو ان اللجنة لم تأخذ بعين الاعتبار وجود اخطاء ارتكبها الحكم ربما تكون قد وخزت هؤلاء وساهمت في التصرفات التي صدرت عنهم.... لا نقول ان العقوبات لم تكن مستحقه، على اعتبار ان الاحداث جرت على مرأى ومسمع كل الحاضرين للمباراة، بيد اننا نقصد بأن حجم العقوبات لم يراع وجود اخطاء من الحكم في اتخاذ بعض القرارات.. فإذا كانت اللجنة قد عاقبت لازاروني لإعتراضه على قرار الحكم بطرد المدافع يونس يعقوب واحتساب ركلة جزاء لمصلحة الفونسو فتلك مصيبة، على اعتبار ان ما أثار حفيظة المدرب البرازيلي كان خطأ فادحا ارتكبه الحكم الذي لم يطبق القانون في تنفيذ الركلة الحرة المحتسبة للسد من منتصف الملعب والتي وصلت منها الكرة للمهاجم وكسب منها ركلة الجزاء، فتنفيذ الركلة تم دون تثبيت الكرة اولا، ناهيك عن ان التنفيذ لم يكن من مكان ارتكاب الخطأ.. قد لا يكون هذا عذرا للمدرب، بيد ان اخذ خطأ الحكم بعين الاعتبار ربما يخفف العقوبة على المدرب.



لوائح الاتحاد الآسيوي وعقوبة سبستيان

وبالـعـودة الـى عقوبة نجم العنابي ولاعـب نـادي قطر سبستيان سوريا التي حدثت عام 2007 وجاءت بالايقاف بثلاث مباريات بعد ان رمى الكرة تجاه مساعد الحكم في مباراة العنابي ضد الامـارات بكأس امم اسيا التي اقيمت في فيتنام.. ووقتها قررت لجنة الانضباط ايقاف سوريا عن المشاركة في ثلاث مباريات من بطولات الاتحاد الاسيوي سواء كأس اسيا للكبار او دوري ابطال اسيا او كأس الاتحاد.. ولازال سوريا يملك امكانية تنفيذ العقوبة في دوري الابطال اذا شارك مع السد او الغرافة في نسخة العام المقبل.. هذه الجزئية توضح ان عقوبات الاتحاد الاسيوي مرتبطة ببطولاته وهي واضحة جدا عكس عقوبات الاتحاد القطري والتي لازالت ضبابية وغير واضحة في كثير من الاحيان..

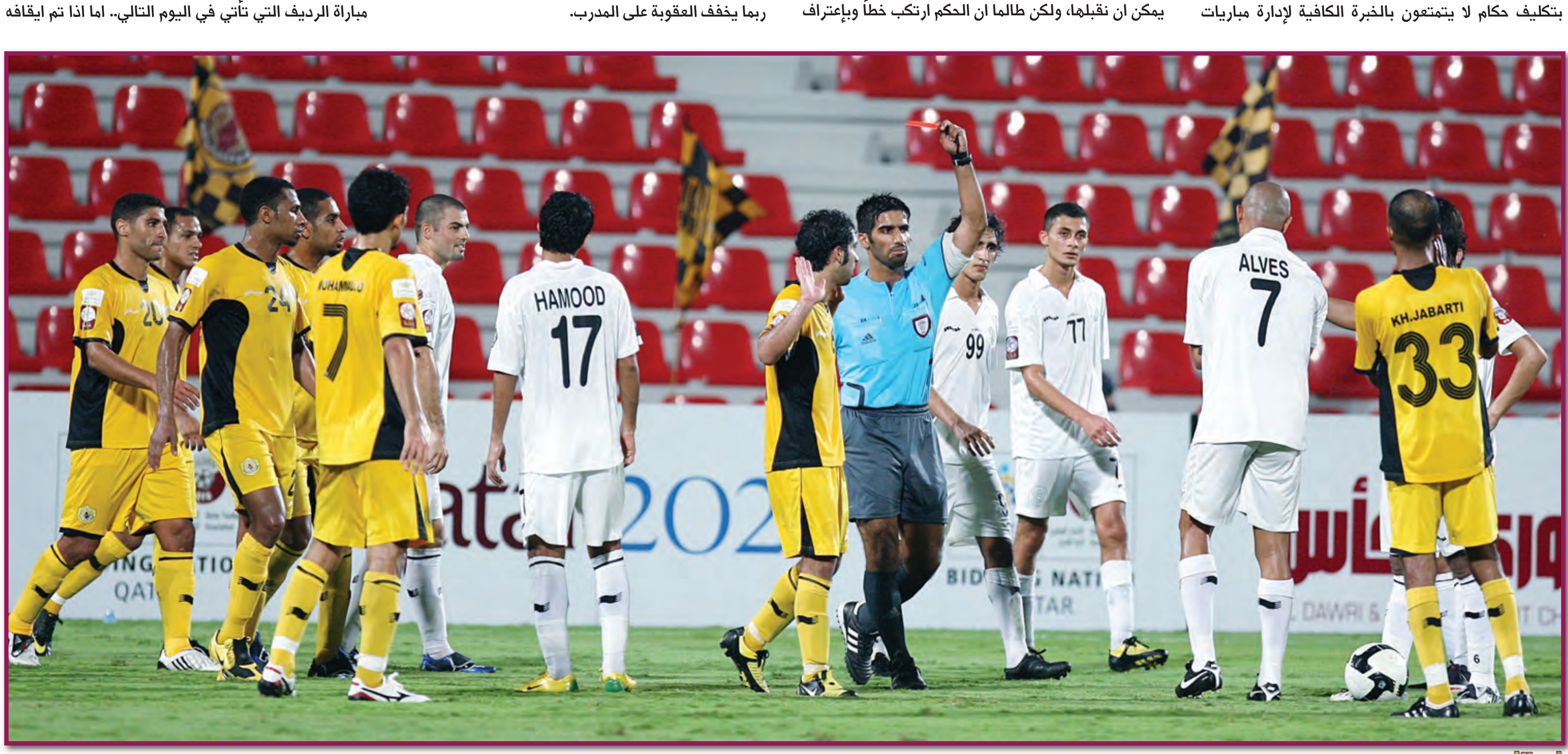
وفي الوقت الذي نادى فيه الاعلام اكثر من مرة بضرورة ان تكون هنالك لوائح واضحة تخص اللاعبين والمنافسات نجد في كل موسم من مواسم الكرة القطرية يكون هنالك جدل دائر حول انتقال لاعب او ايقافه.. حيث كان من المفترض ان تكون اللوائح الجديدة لبطولة كأس نجوم قطر تتماشى مع دخول دوري النجوم القطري لمنظومة لجنة الاحتراف الاسيوي حيث سعى الاتحاد القطري من الموسم الماضي الى تطبيق لوائح لجنة الاحتراف..

ولن نذهب بعيدا ففي الاتحاد الاماراتي تم تطبيق البطاقات التي حصل عليها اللاعبون في بطولة السوبر الاماراتية على الدوري حيث تكلف العين بغياب لاعبه فالديفيا عندما لعب مع الجزيرة في الدوري بعدها حيث كان اللاعب قد حصل علي ثلاثة انـذارات اثنين منها في الـدوري وبعد ذلك واحدة في كأس السوبر مع الاهلي ليكون نتيجتها الغياب..

دوري الرديف وعقوبة موسى

وفي دوري الرديف تكمن نفس المشكلة وذات المعاناة مع لوائح الاتحاد القطري بعد ان تم ربط العقوبات على عكس ما كان يدور في الشارع بان اللاعب او المدرب الذي يتم عقابه في دوري الرديف يتوقف من خلال المنافسة نفسها.. وما حدث للاعب ام صلال وظهيره الايمن محمد موسى خير مثال حيث كان اللاعب قد تلقى بطاقة حمراء في مباراة رديف ام صلال مع الوكرة في الجولة الثانية وتم ايقافه بعد ذلك من لجنة الانضباط لخمس مباريات.. ونجد ان محمد موسى سوف يتوقف عن مباريات فريقه في بطولة دوري النجوم وهو ما حدث في لقاء ام صلال والريان في الجولة الثالثة.. حيث تغيب اللاعب عن اللقاء المهم لفريقه بسبب الايقاف من لجنة الانضباط ليسقط بذلك الحديث الذي يؤكد ان مبدأ الفصل في عقوبات الاتحاد موجود..

وما يحدث في دوري الرديف يدعو بالفعل للتساؤل لان مبدأ الفصل موجود في ناحية وغير متاح في ناحية اخرى.. فمثلا اذا تم ايقاف لاعب لمباراة مع فريقه في الـدوري نجد انه ينفذ العقوبة في الدوري حيث يقف في الجولة التي تليها وليس مباراة الرديف التي تأتي في اليوم التالي.. اما اذا تم ايقافه



القانون يوجب ترحيل استكمال إيقاف مدرب السد للموسم القادم.. وسيستيان المثل

في المباراة مع الرديف نجد انه لا يشارك مع الرديف او الفريق الاول وهو ما حدث في عقوبة محمد موسى.. هذا يؤكد ان هنالك اشتباكا في اللوائح وان مبدأ الفصل موجود في ناحية وغير متاح في اخرى.. بمعنى انه فصل منقوص اصبح في حاجة الى مراجعة من اجل منح الاندية واللاعبين كامل حقوقها..

وبخلاف ام صلال نجد ان هنالك اكثر من ناد تضرر من تداخل العقوبات وعدم فصلها لانها بذلك تفقد جهود بعض العناصر المهمة بسبب هذا التداخل حيث نجد ان هنالك لاعبين واداريين لا يعرفون النظام الخاص بهذه اللوائح في الوقت الحالي وبالتالي نجدهم يسقطون في الاخطاء.. ومن هذه النقطة نجد ان الاتحاد القطري مطالب ايضا بتوضيح اكثر للوائح الرديف وان يكون فصلها بالشكل الواضح حيث يقضي اللاعب العقوبة التي حصل عليها مع الرديف في ذات البطولة بدلا من ايقافه في مباريات دوري النجوم...

خسائر الأندية بسبب عدم الفصل

عدم فصل عقوبات البطولات في الاتحاد القطري تسبب في اضرار وخسائر كبيرة لبعض الاندية حيث كانت لهذه العقوبات تأثيرها في مباريات الدوري كما حدث من قبل للغرافة والعربي وغيرها ببطولة كأس الشيخ جاسم.. وفي الجولة الاولى لدوري نجوم قطر في الموسم الحالي فقد الغرافة جهود اربعة لاعبين مرة واحدة بسبب نيلهم للبطاقات الحمراء في مباريات كأس الشيخ جاسم والتي سبقت الدوري حيث لم يشارك مع الفريق الغرفاوي في لقاء الغرافة كل من: جونينيو وعثمان العساس وبلال محمد وفهيد الشمري الذين تم طرد ثلاثة منهم في اللقاء الشهير بنصف النهائي ضد ام صلال بينما طرد العساس في مباريات الدور الاول..

هذه العقوبات تم ترحيلها الى بطولة الدوري لان الغرافة لم يصل الى المباراة النهائية وخرج من نصف نهائي كأس الشيخ جاسم امام ام صلال حيث كان بامكان اللاعبين قضاء العقوبة في البطولة نفسها ولكن خروجهم جعلها تترحل الى البطولة الاخرى.. وفي النادي العربي ايضا كان غياب موسى هارون مباراتين في بداية المشوار بالدوري بسبب نيله للبطاقة الحمراء في مباراة السد بكأس الشيخ جاسم.. وتسببت هذه الايقافات في احراج مدربي الفريقين حيث قدم الغرافة اعتراضا رسميا الى الاتحاد القطري نتيجة ما حدث في لقاء ام صلال حيث كان النادي يأمل ألا تتسبب هذه البطاقات في منع اللاعبين من المشاركة ضد الخور باولى جولات الدوري...

هذه المباراة تحديدا ربما هي التي جعلت الاتحاد القطري يتحرك من اجل بدء وتفعيل عملية الفصل حيث كان اكثر الاندية التي تضررت من قرارات الحكم فيصل عبدالله في لقاء ام صلال هو نادي الغرافة.. ووقتها كانت ردة الفعل العنيفة والتي كان في مضمونها ضرورة العمل على فصل العقوبات حتى لا تدخل بعض الاندية البطولة الاهم في الموسم وهي دوري النجوم وكشوفاتها تفتقد لجهود افضل اللاعبين حيث كان وقتها وصل عدد البطاقات الحمراء في بطولة كأس الشيخ جاسم الى 13 بطاقة.. ورغم اننا انتقدنا حدة الحكام في بطولة كأس الشيخ جاسم الا ان ناجي الجويني اكد ان تطبيق القانون عنده هو الاهم وليس له دخل في مبدأ اللوائح التي تخص الاتحاد والتي الزمت بعض الاندية عدم اشراك لاعبيها الموقوفين في بطولة الدوري....

اتحاد الكرة الذي لم يكمل عملية فصل العقوبات في كأس نجوم قطر لا ندري هل خشي من استغلال بعض الاندية للبطولة من اجل اسقاط بعض البطاقات الملونة والتي يمكن ان تحصل عليها في الدوري بالبطولة نفسها حيث كان الفصل في بعضها وربط جزئية اخرى يدلل على ذلك.. حيث تبدو عقوبات الاداريين والمدربين في ناحية وعقوبات اللاعبين في جهة اخري..

بطولة كأس نجوم قطر الوليدة والتي انطلقت في نسختها الاولى بالموسم الحالي كنا نأمل ان تكون لوائحها في حالة افضل خاصة وانها جاءت كآخر بطولات الاتحاد القطري لتنضم الى كأس الشيخ جاسم.

دور الأندية في مناقشة اللوائح

الاندية التي اعترضت على بعض اللوائح في الاتحاد ومن ضمنها العقوبات التي تتعلق بالبطولات كان من المفترض ان يكون دورها فاعلا ولكن للاسف نجد انها كالعادة لا تقوم ولا تقدم اي مقترحات للاتحاد بشأنها كما هو الحال في كثير من القضايا.. ويبقى موقف الاندية السلبي من عدم التفاعل بهدف تطوير اللوائح الخاصة في الاتحاد القطري من ضمن النقاط التي تتسبب في تأخير اطلاقها او تعديلها في كل فترة على حسب ما هو متاح من لوائح دولية وما يفرضه واقع البطولات المحلية في قطر.. وبما ان هذه اللوائح تخص الاندية لابد لها ان تكون على تواصل مع الاتحاد بهدف تقديم المقترحات.. وألا تكتفي بالاعتراضات على القرارات التي تسبب لها الضرر حيث سيكون من الافضل ان يتم تطوير اللوائح حتى تتجنب ان تدخل في متاهات فصل العقوبات وعدم ربطها في البطولات المحلية وبالتالي تعاني من غياب بعض العناصر المؤثرة...

بطولة كأس نجوم قطر.. المسابقة الوليدة والتي انطلقت في نسختها الاولى بالموسم الحالي كنا نأمل ان تكون لوائحها في حالة افضل خاصة وانها جاءت كآخر بطولات الاتحاد القطري.. لتنضم الى كأس الشيخ جاسم ودوري النجوم وبطولتي كأس ولي العهد وكأس سمو الأمير حيث اصبحت هي خامس بطولات الاتحاد القطري ولازال الجميع ينتظر ان تكون اضافة الى الموسم من خلال لوائحها الواضحة والتي تخدم الاندية ولا تكون خصما عليها كما هو الحال في الوقت الحالي.. خاصة وان هنالك دراسة تمت قبل اشهار البطولة وتم شرح اهدافها من قبل اتحاد الكرة كما جاء على لسان امين السر العام سعود المهندي والذي اكد ان هنالك اهتماما كبيرا بالبطولة والتي كان الهدف الاساسي منها تعويض فارق المباريات التي كانت موجودة في نظام الاقسام الثلاثة..



بين الشوطين..

أريغو ساكي يكتب لـ «استاد الدوحة»:

كيف تلعب الفرق الأوروبية الكبيرة؟

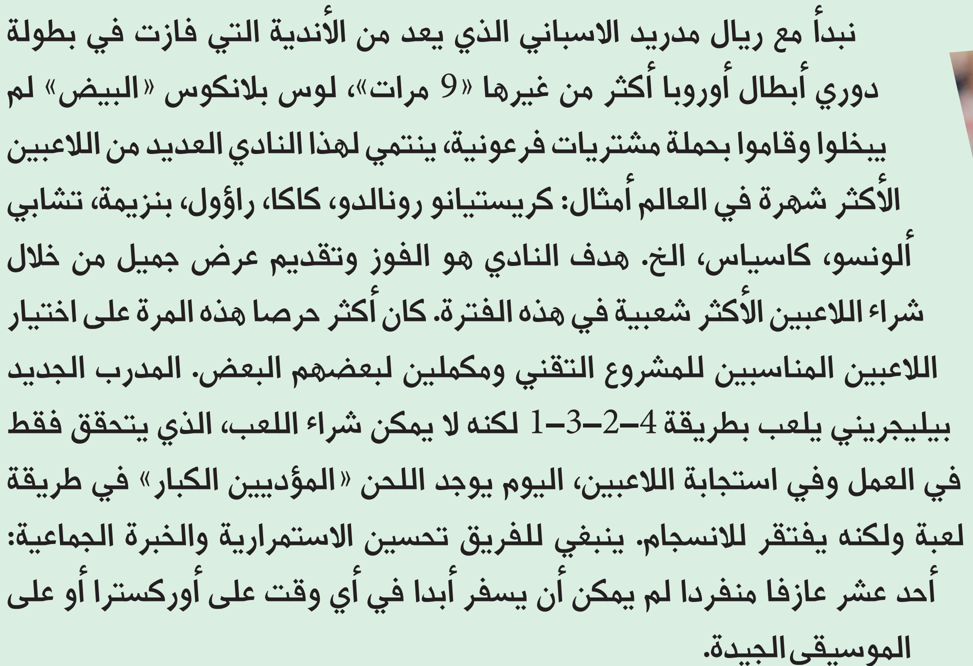


أريغو ساكي

تعتمد جميع كبار الفرق الأوروبية طريقة اللعب في المنطقة، ولكن بتفسيرات ونتائج مختلفة، وقليل منهم من يفسرونها بطريقة صحيحة ويدرك الوقت الأفضل للعب على الرجل، أو تغطية المنطقة، والتمركز بالنسبة للكرة، وبالنسبة للخصم، وبالنسبة للزميل، الميزات الفردية وحدها لا تكفي، نحتاج إلى: التنظيم والقدرات الدفاعية الجماعية.

الكل يحاول الحصول على فريق متقارب يلعب في مسافات ضيقة وذلك لامتلاك التفوق العددي بالقرب من الكرة، وحيازة الكرة بشكل أفضل، وخيارات أكثر في المراحل الهجومية «أي لاعب بإمكانه التقدم» والمزيد من الطمأنينة في المرحلة الدفاعية حيث يمكن أن يتعاون الجميع.

الاختلافات واضحة وتعتمد على العمل وعلى مهارات المدرب التعليمية، مهم جدا اختيار اللاعبين المناسبين بصرف النظر عن النوعية، وكذالك العثور على لاعبين مليئين بالرغبة والانضباط وان يكملوا بعضهم البعض، ومن المعروف أن الجماعية تحسّن الفردية ويمكن أن يتيح لك الفرد الفوز في مباراة ولكن الفريق وحده يسمح لك إحراز اللقب، ينبغي عمل كل شيء في نادي يسود بيئته الهدوء، ويكون ناديا مؤهلا، متحمسا ومتوازنا، تستخدم الفرق الكبيرة خطط تكتيكية مختلفة وذلك حسب خصائص اللاعبين: البعض يستخدم طريقة 4–3–3، أو 4–3–1–2، أو 4–4–2، طريقة اللعب هامة جدا من اجل الاستفادة على نحو أفضل من خصائص اللاعبين، والجوانب الحاسمة هي المفاهيم والسيناريو والتي يجب أن تكون عصرية ومبتكرة.



نبدأ مع ريال مدريد الاسباني الذي يعد من الأندية التي فازت في بطولة دوري أبطال أوروبا أكثر من غيرها «9 مرات»، لوس بلانكوس «البيض» لم يبخلوا وقاموا بحملة مشتريات فرعونية، ينتمي لهذا النادي العديد من اللاعبين الأكثر شهرة في العالم أمثال: كريستيانو رونالدو، كاكا، راؤول، بنزيمة، تشابي ألونسو، كاسياس، الخ. هدف النادي هو الفوز وتقديم عرض جميل من خلال شراء اللاعبين الأكثر شعبية في هذه الفترة. كان أكثر حرصا هذه المرة على اختيار اللاعبين المناسبين للمشروع التقني ومكملين لبعضهم البعض. المدرب الجديد بيليجريني يلعب بطريقة 4–2–3–1 لكنه لا يمكن شراء اللعب، الذي يتحقق فقط في العمل وفي استجابة اللاعبين، اليوم يوجد اللحن «المؤديين الكبار» في طريقة لعبة ولكنه يفتقر للانسجام. ينبغي للفريق تحسين الاستمرارية والخبرة الجماعية: أحد عشر عازفا منفردا لم يمكن أن يسفر أبدا في أي وقت على أوركسترا أو على الموسيقى الجيدة.

برشلونة يلعب بطريقة 4–3–3. حيازة الكرة والضغط على حائز الكرة جنبا إلى جنب مع الصفات الفردية الكبيرة والقدرة على التحرك بطريقة جماعية يجعلها اوركسترا كاملة في اللحن والانسجام وقادرة على تفسير أي موسيقى على أفضل وجه، برشلونة عبارة عن كتلة تتحرك في الملعب إلى الأمام وإلى الخلف بشكل جماعي. اللعب والحماس يضاعف ميزات كل من ميسي، وتشابي، وانيستا، وابراهيموفيتش الخ. اليوم رجال غوارديولا هم التعبير الاكثر أثارة ومتعة في العالم.

الريال يجيد لحن «العازفين الكبار» لكنه يفتقر للانسجام!

الميلان يلعب بطريقة 4–3–1–2. بيئة النادي تشهد الآن لحظة من الاكتئاب. ورث المدرب ليوناردو فريقا شبعانا ولم يعد شابا. يلعب الفريق كرة قدم بطيئة وغير عدوانية. خبرة وميزات البعض، لا تكفي لجعله فريقا مؤهلا.

مانشستر السير فيرغسون يجمع بين النزاع الرياضي والغيظ الانجليزي وسيناريو مهم وسمات فردية. فريق حديث يلعب بطريقة 4–4–2 مع 2 في الوسط و 2 أجنحة. التوازن في السرعة إضافة إلى الضغط على حائز الكرة وحسن تحديد الموقع في الملعب توسع من نطاق الخصائص الفردية ومن جودة اللعب لتشكل فريقا كبيرا.

على أنشيلوتي تحسين سلاسة حركة لاعبيه وإلا فسيخسر الكثير!

تشيلسي كارلو انشلوتي هو فريق من الخبراء لديه الكثير من اللاعبين الذين يمتازون بخصائص فردية. طريقته المفضلة في اللعب هي 4–3–1–2. البلوز ليس لديهم التوازن في السرعة وعدوانية المانشستر يونايتد ولكنهم يملكون القوة البدنية والجودة ولا يمكن التغلب عليهم في الكرات العالية، ينبغي من كارلو تحسين السلاسة في الحركة وفي حيازة الكرة، واذا نجح في ذلك سينال الحظ الكبير.

بعد فوز الشحانية والمرخية على مسيمير ومعيذر في الجولة الرابعة من كأس المظاليم..

المرخاوي يلحق بالجيش والشحانية يعبر إلى الدور نصف النهائي

معيذر ودع مبكرًا والمسيميري مُطالب بالفوز على لخويا بثلاثية والانتظار

عصام الحجر

جولة جديدة انقضت من بطولة كأس المظاليم الكروية التي هي أولى بطولات أندية الدرجة الثانية الخاصة بها وهي البطولة الشرفية التي تسبق البطولة الرسمية مباشرة وهي بطولة دوري المظاليم الذي يحدد الصاعد الى دوري الاضواء او بالاحرى الصاعد المباشر والصاعد للفاصلة الى دوري نجوم قطر وهذه الجولة الرابعة قد شهدت انتصارين، ففي اطار منافسات المجموعة الاولى حقق المرخية فوزا غاليا ضرب به عصفورين بحجر واحد حيث رفع رصيده الى ٤ نقاط اثر تغلبه على منافسه على بطاقة النهائي عن المجموعة الاولى بنتيجة ٢ – ١ واقترب بذلك بل ضمن مصاحبة الجيش للدور قبل النهائي كون معيذر لن يستطيع مواجهة الجيش او حتى التعادل معه في لقائه المتبقي أمامه في الجولة السادسة وفي اطار منافسات المجموعة الثانية حقق الشحانية فوزا كاسحا بنتيجة ٤ – ٢ على مسيمير ليتصدر المجموعة برصيد ٦ نقاط ويأخذ زعامة المجموعة الثانية من لخويا الثاني برصيد ٤ نقاط.

وبنتيجة لقاء المرخية ومعيذر التي حسمها الأول 2–1 يمكننا أن نؤكد بأن طرفي نصف النهائي عن المجموعة الأولى هما الجيش الأول 6 نقاط وامامه مباراتان في الجولة الخامسة ضد المرخية ومن ثم معيذر في الجولة السادسة والطرف الثاني هو المرخية الذي يمتلك 4 نقاط وامامه لقاء مع الجيش غدا في الجولة الخامسة الا اذا حدثت مفاجآت وحقق معيذر الفوز على الجيش وخسر المرخاوي امام الجيش بسداسية أو اكثر والاحتمال الاخير ممكن حدوثه ولا يعد مفاجأة لكن الاحتمال الأول صعب وحدوثه مفاجأة وعلى أية حال فنحن نتوقع ألا تحدث مفاجآت ويصعد المرخية مع الجيش لنصف النهائي وبنسبة 99 % وداع معيذر للبطولة وعلى معيذر ان يثبت عكس ذلك اذا اراد التأهل.

الشحانية تأهل ولخويا مرشح بقوة

أما عن موقف المجموعة الثانية فاننا نؤكد بان الشحانية ضمن التأهل حيث يتربع على زعامة وعرش المجموعة برصيد 6 نقاط جراء الفوز على مسيمير في الذهاب والاياب ولازالت امامه مباراة ضد لخويا في الجولة السادسة والاخيرة من التمهيدي حتى لو خسرها وفاز المسيميري على لخويا فسيتأهل ثانيا خلف لخويا حيث ان مسيمير يملك نقطة واحدة فقط فاذا اراد التأهل لابد وان يفوز على لخويا 3 –صفر وينتظر هدية من الشحانية بفوز الأخير على لخويا في الجولة السادسة.

المرخية ومعيذر لقاء مثير

واتسم لقاء المرخية ومعيذر ضمن منافسات المجموعة الأولى بالقوة والاثارة والندية حيث تقدم محمود فرج ظهير الأهلي السابق الذي انضم لمعيذر هذا الموسم لفريقه في الدقيقة 27 وانتهى الشوط الأول ومعيذر في المقدمة الا ان الشوط الثاني ابتسم للمرخاوي ونجح في ادراك التعادل البرازيلي لوكاس بيريرا بعد 6 دقائق فقط من بدايته ثم سرعان ما سيطر المرخية بعد الهدف وسجل هدف التقدم بل هدف التأهل عن طريق فيليب المحترف البرازيلي بعد هدف التعادل بأربع وعشرين دقيقة من تسديدة برازيلية اثر ضربة حرة مباشرة تعلقت في شباك معيذر وكان فوزا صعبا لان معيذر كان ندا قويا للمرخية وتألق اكثر من لاعب في صفوف الفريقين امثال المحترفين الخمسة في صفوف المرخية والحارس حسن ابراهيم والقائد عبالعزيز لال المدافع المخضرم وحسين جلال ويوسف صويلح وفي معيذر تألق محمود فرج وحسن عبرالرزاق والحارس الواعد مروان احمد وبدر السليطي ومحمد عطية وبهذه النتيجة اصبح رصيد المرخية 4 نقاط من فوز وتعادل مع معيذر الذي تجمد رصيده عند نقطة واحدة.

الشحانية يكرر التفوق على مسيمير

اما لقاء الشحانية ومسيمير ضمن منافسات المجموعة الثانية فقد اكد خلاله الشحانية انه الافضل من منافسه وخصمه مسيمير حيث كرر عليه الفوز، ففي الذهاب نجح في الفوز عليه بهدف وحيد للبرازيلي ايدو وفي هذا اللقاء «الاياب» امطر شباكه برباعية مقابل هدفين وتألق البرازيلي ادواردو وسجل هدفين واضاف النجم سلطان مهاوش والنجم المغربي عادل اطحر هدفين بواقع هدف لكليهما بينما سجل هدفي مسيمير النجم الهداف عباس المالكي وشهدت المباراة محاولات عديدة للتسجيل من قبل المهاجمين سواء مهاجمي الشحانية أو مهاجمي مسيمير لكن التسرع وتألق الحارسين ودفاعهما قللوا من هز الشباك اكثر من 6 مرات وسنحت فرصة للشحانية كادت تعلن عن هدف خامس بامضاء النجم سلطان مهاوش لكن العارضة حالت دون دخولها مرمى مسيمير وعموما الشحانية استحق الفوز ومسيمير غلب على اداء لاعبيه التسرع والعصبية في نهاية اللقاء حيث طرد لاعبان في آخر 10 دقائق هما البديل بادرو بازي البديل وعقب نزوله بدقائق معدودة ومن ثم خليل سعيد ليعلن الحكم تأهل الشحانية لنصف النهائي برصيد 6 نقاط وبقاء رصيد مسيمير كما كان نقطة واحدة واقترابه من وداع البطولة.

ترتيب المجموعة الأولى بعد الجولة 4

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط
الجيش	2	2	–	–	9	–	9	6
المرخية	3	1	1	1	2	4	– 2	4
معيذر	3	–	1	2	1	8	– 7	1

ترتيب المجموعة الثانية بعد الجولة 4

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	الصافي	النقاط
الشحانية	3	2	–	1	6	6	–	6
لخويا	2	1	1	–	5	2	3	4
مسيمير	3	–	1	2	3	6	– 3	1

نتائج الجولة 4

الفريقان	النتيجة	المجموعة
المرخية × معيذر	1 – 2	الأولى
الشحانية × مسيمير	2 – 4	الثانية

مباراتا الغد في الجولة الخامسة

الفريقان	الملعب	الوقت
المرخية × الجيش	الأهلي	الساعة 6 مساء
مسيمير× لخويا	الأهلي	الساعة 8 مساء

المالكي يتصدر والأهداف بلغت 26 هدفاً

ارتفعت غلة الاهداف بعد الجولة الرابعة الى 26 هدفا حيث اهتزت الشباك 9 مرات هذا الاسبوع وكانت الجولة الثالثة قد شهدت تسجيل 11 هدفا والجولة الثانية تم احراز 5 اهداف خلالها واما الجولة الاولى فقد شهدت تسجيل هدف وحيد ويتيم ويتنافس اكثر من لاعب على صدارة الهدافين ونجح عباس المالكي هداف مسيمير في اعتلاء الصدارة بثلاثة اهداف يشاركه محترف الشحانية ادواردو الشهير بايدو بنفس الرصيد يليه في المركز الثاني برصيد هدفين وهم سلطان مهاوش الرويلي «الشحانية» ووليد جاسم وموسى العلاق «لخويا» وعبدالقادر الياس وزهير بليونس «الجيش» وهناك 10 لاعبين سجلوا هدفا واحدا وهم احمد كحيل ووليد علي واسماعيل محمد وابوبكر محمد وعبدالرحمن ابوبكر «الجيش» ومحمد رزاق «لخويا» وعادل أطحر «الشحانية» ومحمود فرج «معيذر» ولوكاس بيبيريرا وفيليب سيروني «المرخية».

برافو السباعي ولويس

يستحق المدرب السوري ياسر السباعي لقب مدرب الاسبوع لتفوقه الواضح والصريح على مدرب مسيمير البرازيلي المخضرم نيزو مدرب الغرافة موسم 91–92 وصاحب اول درع دوري للفهود حيث نجح في توظيف امكانات لاعبيه والذين نفذوا كل تعليماته بحذافيرها ليتقدموا بثلاثية ثم عززوا الفوز بهدف رابع ليحسموا اللقاء لصالحهم 4–2 في النهاية وثاني افضل المدربين هو البرازيلي لويس البرتو مدرب المرخاوي الذي تفوق على مدرب معيذر الوطني عبدالله سعد السليطي ونجح المرخية في تحقيق الفوز على معيذر 2–1 حيث قرأ لويس المباراة جيدا بعد ان تأخر فريقه بهدف ليتعادل ثم يحرز فريقه هدف الفوز ويخطو خطوة كبيرة نحو التأهل لنصف النهائي.

18 محترفاً شاركوا مع فرقهم

شارك 18 محترفا ضمن فرقهم هذا الأسبوع واشرك فريق المرخية 5 لاعبين واستفاد من العدد المسموح لأندية الثانية وهما البرازيليان فيليب ومواطنه رينال أوليفيرا ولوكاس بريرا وفسينتي توماس وبرفوتون وانجل واشرك الشحانية 5 محترفين هم باولو سيزار والكسندر وباسكو وادواردو والمغربي عادل أطحر واشرك مسيمير 4 محترفين هم لويس فابيو ومارسيليو سانتوس وديجو اوليفيرا وبادرو الذي طرد عقب نزوله بدقائق قليلة واشرك معيذر 4 محترفين هم جنزالو والمدراس وايوب وبوشهيوة والاخير تونسي وطرد خلال الدقائق الاخيرة من لقاء فريقه مع المرخية وكان لطرده اثره في انتهاء النتيجة 2–1 لصالح المرخاوي.

الجولة الخامسة غداً الثلاثاء

غدا الثلاثاء سوف تقام الجولة الخامسة وهي الثانية في اياب الدور التمهيدي وهي قبل الاخيرة عموما قبل انطلاق الدور نصف النهائي الذي تحدد له الثلاثاء العاشر من نوفمبر المقبل وسوف يلتقي المرخية الجيش ضمن منافسات المجموعة الاولى ولقاء الذهاب انتهى لصالح الاخير بثلاثية نظيفة اما في اطار المجموعة الثانية فسيصطدم مسيمير الذي لديه آمال بسيطة جدا بلخويا ثاني المجموعة برصيد 4 نقاط والتعادل يكفي لخويا لتأكيد وضمان تأهله بصفة نهائية ووداع المسيميري الذي لابد له ان يفوز 3/ صفر ليعوض فارق الاهداف ويتساوى مع لخويا في عدد النقاط حيث يمتلك قبل مواجهة الغد نقطة يتيمة وعليه بعد ذلك انتظار خدمة وهدية من الشحانية بهزيمة لخويا في الجولة السادسة الثلاثاء بعد القادم في هذه الحالة يمكنه مصاحبة الشحانية الأول والذي ضمن التأهل برصيد 6 نقاط.

المناعي في حوار خاص فوق ارضية استاد السد:

المنـافسة علـ

حاوره: طارق العتريس

اكد حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات انه لا يوجد اي تضارب في الاختصاص بين لجنته ولجنة الانضباط واكد ان تقارير الحكام ترفع للجنة الانضباط ولديها مطلق الصلاحية في اتخاذ القرارالذي تراة مناسبا.
واشار المناعي في حواره مع (استاد الدوحة) وهو الاول بعد تحمله مسؤولية رئاسة لجنة المسابقات والذي اجريناه معه فوق ارضية المستطيل الاخضر بملعب نادي السد خلال مراقبته لقاء الريان والاهلي في الدوري ان كل شغله الشاغل هو الانتهاء من روزنامة الدوري للموسم القادم موضحا ان القسم الاول سيقام قبل كأس الخليج والقسم الثاني بعد كأس اسيا وذلك لافساح المجال امام العنابي للاستعداد جيدا للبطولتين.
واضاف ان لجنة المسابقات مهتمة للغاية بمشكلة ضعف الاقبال الجماهيري على مباريات الدوري ومطالبا ادارات الاندية بالتحرك لجذب الجماهير الى الملاعب لان الكرة بدون جمهور لن تتطور حتى لو احضرنا افضل المحترفين واكد المناعي ان بعض اللاعبين المحترفين في انديتنا ليسوا بالمستوى وربما اقل وعلى الاندية ان تهتم بالتعاقد مع محترفي الموسم القدم من الان وقضايا واراء اخرى تقرأونها حصريا فقط في استاد الدوحة.

نبارك لك رئاسة لجنة المسابقات والله يعينك على هذه المسؤولية؟

– اشكر استاد الدوحة واتمنى ان اكون اهلا لهذه المهمة وان اكون عند حسن ظن المسؤولين في مجلس ادارة اتحاد الكرة، ولجنة المسابقات ليست بغريبة علي واعتقد ان لدي الخبرة الكافية لادارة لجنة المسابقات.

هل رئاستك للجنة المسابقات لهذا الموسم فقط ام لمدة اربع سنوات؟

– رئاستي للجنة من المفترض ان تكون لمدة دورة اوليمبية 4 سنوات ولكن استمراري على رئاسة اللجنة في المستقبل امر متروك لمجلس ادارة الاتحاد ولكني باذن الله سأحاول القيام بعملي على اكمل وجه.

اعداد روزنامة الدوري

وما هي صلاحيات لجنة المسابقات بعد انفصالها عن لجنة الانضباط؟

– اهم اختصاص للجنة المسابقات هو اعداد روزنامة الموسم الكروي بالتنسيق مع لجنة المنتخبات واللجنة الفنية وكذلك مراعاة الارتباطات الدولية للمنتخب الوطني الاول، بالاضافة الى جداول المسابقات من الدرجة الاولى حتى الفئات السنية خصوصا ان لجنة المسابقات ممثلين لكل لجنة اخرى حيث يوجد ممثل من لجنة المنتخبات واخر من اللجنة الفنية وممثل من لجنة الحكام واخر من شؤون الاندية واللاعبين والتشاور والتنسيق بيننا مستمر.

هل تتفق معي ان تكرار ايقاف الدوري احيانا لا يكون في مصلحة المنافسة بين الاندية؟

– اولا يجب ان نعترف ان ترتيب روزنامة الدوري لكي يقام بشكل منتظم يعتبر عملا شاقا في المقام الاول، خاصة وان اهم اولوياتنا مراعاة ارتباطات المنتخب الاول الرسمية والودية السنوية بالكامل، وعلى هذا الاساس راعينا توقف الدوري لمدة اسبوعين كل فترة لافساح المجال للمنتخب لاداء مباريات رسمية ودية ضمن الاجندة الدولية (fifa day) وارتأينا انه من الصعب ايقاف النشاط الكروي بالكامل فاقترحنا اقامة بطولة رسمية تقام بدون اللاعبين الدوليين خلال فترة توقفات الدوري ومن هنا قررنا من الموسم الحالي اقامة بطولة كأس نجوم قطر واقيمت منها جولتان وباقي ثلاث جولات والمؤشرات تؤكد ان البطولة ستحقق اهدافها لاكساب اللاعبين البدلاء الخبرة ومنح المدربين الفرصة لاكتشاف وتجربة لاعبين جدد سواء من الشباب او الصف الثاني.

تكرار توقف الدوري

ولكن تكرار ايقاف الدوري قد يؤثر سلبيا على الفرق المتميزة في الدوري وقد تساعد الفرق غير الجاهزة؟

– اوافقك الرأي، فعلا التوقف قد يؤثر سلبيا على بعض الفرق ولكن هذا يرجع للمديرين الفنيين والمدربين لانهم لديهم مواعيد كل التوقفات وهذا هو شغل المدربين في الاندية والكرة اصبحت الان في ملعبهم.

البعض يتوقع ان يتأثر الدوري في الموسم القادم سلبا بسبب تداخله مع بطولتي كأس الامم الاسيوية ومن قبلها كأس الخليج فماذا انتم فاعلون؟

– هذا الموضوع مهم للغاية ولدينا اكثر من تصور والتصور الاول ان يقام القسم الاول بالكامل قبل كأس الخليج التي ستقام في شهر نوفمبر، فيما سيخصص شهر ديسمبر بالكامل من اجل استعدادت المنتخب الاول للبطولة الاسيوية ويقام القسم الثاني بعد الانتهاء من البطولة الاسيوية التي ستقام في الدوحة وخلال فترة ما بين البطولتين الخليجية والاسيوية ستقام بطولة كأس نجوم قطر لكي لا يتوقف النشاط بالنسبة للاعبين غير الدوليين وكذلك اللاعبين المحترفين ولذا فانني اتوقع ان نشهد موسما في غاية



ى الدوري محجوزة للكبار فقط!



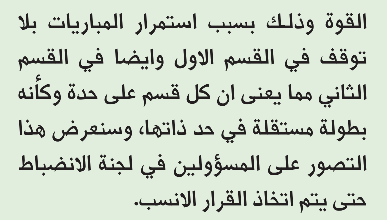
تصوير/فادي الأسعد

أعترف بأن تكرار إيقاف الدوري ينعكس سلبا على بعض الفرق

الضعف الجماهيري لايزال مشكلة مستعصية عن الحل

الحكام يرفعون تقاريرهم للجنة الانضباط وما يهمنا المصلحة العامة

روزنامة الدوري للموسم القادم اهم اولوياتنا لكي نفسح المجال للمنتخب



القوة وذلك بسبب استمرار المباريات بلا توقف في القسم الاول وايضا في القسم الثاني مما يعنى ان كل قسم على حدة وكأنه بطولة مستقلة في حد ذاتها، وسنعرض هذا التصور على المسؤولين في لجنة الانضباط حتى يتم اتخاذ القرار الانسب.

اقاطعة.. ولماذا تعرضون تصوراتكم على لجنة الانضباط ولا تعرضونها على مجلس ادارة الاتحاد مباشرة؟

– لان لجنة الانضباط تعتمد اي قرارات تتخذها اي لجنة اخرى وباختصار اي قرار يخص المسابقات لابد ان يمرر ويعتمد من لجنة الانضباط.

ومتى ستعقد لجنة المسابقات اول اجتماع لها؟

– ان شاء الله في اول فرصة واتوقع ان يكون اجتماعنا الاول خلال بداية شهر نوفمبر المقبل.

أجندة الموسم المقبل

وما هي اهم الموضوعات او القضايا التي ستطرح على طاولة الاجتماع؟

– اهم شيئ يشغلنا الان هو تصوراتنا بشأن روزنامة مسابقات موسم 2010 –2011 لكي يتم تجهيزها خلال شهرين ثم اعتمادها رسميا من قبل لجنة الانضباط.

هل هذا يعني ان قرارات لجنة المسابقات مجرد توصيات حتى يتم اعتمادها من لجنة الانضباط؟

– لجنة المسابقات اولا واخيرا تعمل للصالح العام والقرار يأتي من لجنة الانضباط سواء تأجيل مباراة اوتعديل جدول، فنحن نراعي الا تتأثر الاندية باي توقف او اي مشاركة خارجية فنحن نضع الخطوط الرئيسية امام لجنة الانضباط في النهاية.

وماذا يحدث لو حدث تضارب او تداخل بين لجنة الانضباط مع المسابقات او اللجنة الفنية؟

– أؤكد لك ان كل الاحتمالات محسوبة لان لجنة المسابقات تضم بداخلها عضوا من لجنة الانضباط واخر من اللجنة الفنية ومن الحكام واخر من لجنة المنتخبات وعضوا من لجنة شؤون الاندية واللاعبين ولذلك فان اي قرار نناقشه بالتنسيق مع ممثلي كافة اللجان الاخرى ولذا لا مجال لحدوث اي تضارب او تعارض.

ولمن سيرفع الحكام تقاريرهم عن المباريات وما يدور من احداث داخل الملعب ومن الذي يعتمدها؟

– بدون اي تردد اجابني حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات: اي شيئ يدور في الملعب من احداث واي تقارير للحكام عن المباريات ستكون لجنة الانضباط هي الجهة المختصة والمسؤولة عنها ولجنة المسابقات ليس لها اي علاقة.

هل هذا يعني انك لا تشعر بأي قلق او مخاوف لاحتمالات حدوث اي تضارب؟

– كما قلت لك ان لجنة المسابقات تضم بداخلها ممثلين من اللجان الاخرى ولهذا لن يحث اي تضارب او تداخل في الاختصاص.

وما هو دور لجنة المسابقات في ايجاد الحلول العملية لعلاج مشكلة ضعف الاقبال الجماهيري في الدوري خاصة واننا نجد ان هناك بعض المباريات التي لا يتجاوز الحضور الجماهيري فيها عن 500 مشجع؟

– لدينا لجنة التسويق وهي المختصة بالعمل الجماهيري ومن ضمنها الاتصال بروابط الجماهير ولجنة المسابقات دورها التنسيق مع لجنة التسويق لمناقشة المواعيد المناسبة للمباريات والتي تتناسب ايضا مع الجماهير وكان لدينا استفتاء خاص لكي نحدد من خلاله الايام والتوقيتات المناسبة للجمهور.

التواجد الجماهيري

ولكني اريد ان اتعرف على تصوراتك وارائك الخاصة من اجل حث الجماهير على الحضور للملاعب؟

– اعتقد ان المسؤولين في الاتحاد يسخرون كل امكانياتهم من اجل جذب الجماهير وبالتنسيق مع روابط المشجعين ولذلك اعتقد ان الخطط موجودة الان ومن المفترض ان تتحرك الاندية بجدية اكثر لانه بدون الجماهير لن تتطور الكرة حتى لو احضرنا افضل اللاعبين في دورينا.

ماهو القرار الاخير والنهائي بخصوص العقوبات التأديبية التي صدرت بحق مدربي السد وقطر كوزمين ولازاروني بشأن ما صدر منهما في لقائهما في بطولة كأس نجوم قطر وهل ستطبق في الدوري ام لا؟

– أؤكد ان كل العقوبات التي تم اتخاذها في مسابقة كأس نجوم قطر كلها منفصلة تماما عن الدوري.

ولكن ايقاف محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة في نادي السد لمدة ثلاثة شهور قيل انها ستطبق ايضا في الدوري؟

– ارتأى الاخوة المسؤولون في لجنة الانضباط ان ايقاف محمد غانم العلي لمدة 3 شهور من تاريخ صدوره بدون تحديد سواء في كأس نجوم قطر او في الدوري وان كان هذا لا ينفي ان العقوبات التي تتخذ في كأس النجوم منفصلة تماما ولا تسير في الدوري الا في حالة واحدة وهي في حال انتهاء مسابقة كأس النجوم وحصل اي لاعب على بطاقة حمراء فانه تستمر معه وتطبق في اول مباراة له في الدوري وهذه الحالة مماثلة تماما عندما يحصل اي لاعب على كارت احمر في نهائي كأس ولي العهد فانه ينتقل معه مباشرة في اول مباراة في كأس الامير.

الفئات السنية

هناك شكوى من مسؤولي الفئات السنية في الاندية بسبب اقامة مباريات الناشئين في ملاعب مفتوحة ولا تكون محاطة بأسوار مما لا تساعد الحكام في السيطرة على الملعب عند حدوث اي مشكلة؟

– كل ملاعبنا بلا استثناء مفتوحة لا توجد اي حواجز حتى الملاعب التي تقام عليها مباريات الدرجة الاولى وهذا يجعلنا نطالب الاداريين بالسيطرة على لاعبيهم ولا نريد ان يكون هناك شحن زائد لكي لا يتأثر هؤلاء اللاعبون الصغار وبالعكس ارى ان الاسوار لا مبرر لها ويجب ان تكون السيطرة من الاداريين على اللاعبين ويجب الا يفكر الاداريون في النتيجة بقدر اهتمامهم بالدور التربوي والنفسي مع اللاعبين الناشئين.

ما رأيك في المنافسة على الدوري هذا الموسم؟

– اعتقد ان الوقت لايزال مبكرا لتحديد هوية المنافسة على الدوري ولكني ارى ان الترشيحات واضحة واتوقع ان تستمر المنافسة بين الفرق الاربعة الاولى في الجدول بين الغرافة والسد وقطر والعربي ومن بعدها الريان اما فرق المؤخرة لا يمكن ان احكم على من هو المرشح للهبوط لاننا اعتدنا على المفاجآت في دورينا وان كانت فرصة الخريطيات والخور والاهلي صعبة للدخول الى المربع الذهبي.

مباراة أم صلال

ما هي توقعاتك للقاء ام صلال الصعب امام بوهانج الكوري بعد غد في اياب نصف النهائي البطولة الاسيوية؟

– انا متفائل جدا لان ام صلال عودنا دائما ان يقلب الطاولة على اعرق الاندية الاسيوية ولدي ثقة وامل في حظوظ ام صلال وتأهله للنهائي من الدوحة.

هل تتفق مع الاراء التي تذهب الى تحميل بعض ادارات الاندية لاخفاق فرقها في الدوري على المدربين الاجانب؟

– كرة القدم منظومة متكاملة بين المدرب واللاعبين والادارات والجماهير وكذلك الاعلام ولهذا لا اتفق مع الرأي الذي يحمل المدربين اخفاق فرقهم وارى ان المدرب واللاعب والادارة كلهم يتحملون المسؤولية بالكامل رغم اني ارى ان الكرة دائما في اقدام اللاعبين.

هل ترى ان مستوى اللاعبين الاجانب في انديتنا يتناسب مع اسم وسمعة دوري النجوم القطري.

– للاسف ان بعض انديتنا يستقدمون بعض اللاعبين الاجانب بمستوى عادي وربما اقل وهذا يؤثر بالطبع على مستوى الاداء في الدوري واتمنى من بعض انديتنا ان تدقق عند التعاقد مع المحترفين بحجم لاعبين بمستوى دوري المحترفين.

من يتحمل مسؤولية اخفاق عنابي الناشئين في تصفيات كأس اسيا؟

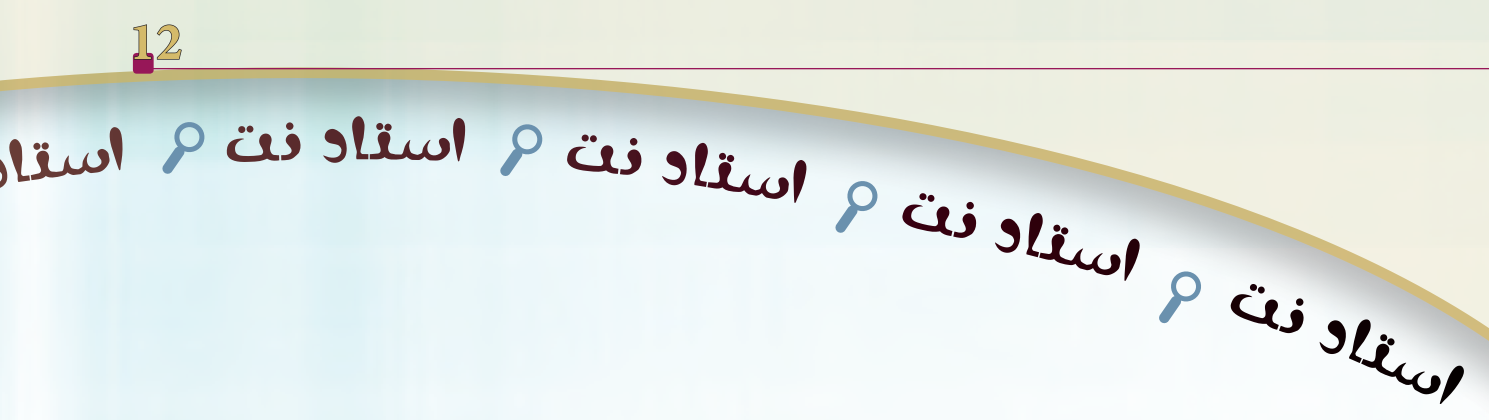
– الكل يتحمل المسؤولية ولا نريد ان نظلم احدا وننتظر تقرير الجهاز الاداري لكي يحدد المشكلة ونتمنى ان نجد حلولا للمستقبل بعد تحديد الخلل.

ولكن مصطلح الكل يتحمل المسؤولية يعني احيانا تضييع المسؤولية؟

– اتفق معك ولكن في بعض الاحيان لا يمكن ان احمل المسؤولية على طرف على حساب طرف اخر وارى ان الكل يشترك في الاخطاء ويجب في البداية ان نضع يدينا على الجرح.

كلمة اخيرة؟

– اشكرك واشكر استاد الدوحة واتمنى ان اكون عند حسن ظن المسؤولين.



استاد الدوحة



إعداد/ نزار عجيب

منتديات كووورة سودانية

صرخات مشجع.. صحافتنا الرياضية

نقطة ظلت سوداء في صفحة رياضتنا.. بحر عميق يغرق كل طموحات النجاح ويستخرج من داخله مرجان وياقوت الفشل والتراجع!

صرخنا كثيرا معترضين ولكن كلنا لا نكتر ما نقول.. صحيح نكتب سخافتنا الرياضية وندعوا الى مقاطعتها ولكننا اول من يزاحم الاكشاك صباحا بحثا عنها ! نتناول جوانبها تصفحا سريعا نضحك على عناوينها ونتشوق لقراءة التفاصيل ثم نسترخي ونبدأ في نبشها سطرا سطرا نقتنع بما يكتبون ونضحك عندما يناكفون.. ونؤيد عندما يشاورن ولكننا اول من يطعنهم عندما نكتب ونبحث عن سبب تخلفنا وتراجعنا. اذا المشكلة ليست في صحافتنا وحدها !

كريستي وبس

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19964850

منتديات نادي الريان

معشوق الجماهير لغز محير

امارا ديانيبه كلنا نعرفه ونعرف امكانياته ومهاراته في ارهاق دفاعات الخصوم يا امارا يامن عشقة الجمهور واحبه وصفق له مرات كثيره عليك مراجعة حساباتك فمستواك ليس بمثل الموسم الماضي وجمهور الريان ينتظر منك الابداع والامتاع الذي عودتهم عليه فاتمنى ان ينحل هذا اللغز في المباراة القادمه..

رياني واعاني

http://www.rayyanclub.com/vb/showthread.php?t=71531

منتديات نادي السد

لياندرو داسيلفا

السلام عليكم بصراحه انا استغرب من الي ينتقد لياندرو اللاعب صراحة ما عليه كلام كفاية انه للحين هداف دوري ابطال اسيا وينافس على هداف الدوري اللاعب ما شاء الله عليه يتحرك فكل مكان في الملعب يمين يسار موجود لو شفتوا مباراة السد وقطر شوفوا لياندرو ايش قاعد يسوي راح نص الملعب عشان ياخذ الكورة لان محد كان يوصله كورة مثل الناس ويذل كل الي عنده عشان يرضي الادارة والجمهور وللاسف بعض الجمهور ينتقد ليـاندرو واتمنى لليـاندرو التوفيق مع الفريق ونشوفه هداف..

السد 1969

http://al-saddclub.net/showthread.php?t=58462

منتديات نادي العربي

بداية صعود المؤشر

حتى نعرف ما نريد علينا اولا معرفة ما نحن علي ، فنحن الان في طور التغيير وطور البناء مما يحتم علينا التفائل الحذر، وعدم الانسياق وراء احلام مبالغ فيها حتى لاتحدث الصدمة، نحن الان بدانا في الخروج من عنق الزجاجة وهذا بحد ذاته انجاز كبير ولايجب ان نساق وراء مطالبات وامنيات قد تتجاوز طاقة لاعبينا ونضعهم تحت ضغط قد ينعكس عليهم بشكل عكسي. علينا ان لانبني قصور من رمال سرعان ماتنهار بل نبي القواعد باسس صحيحة كما هو حاصل اليوم وعلينا مساندتهم والوقوف معهم والشد من ازرهم بدون مطالبات ولا ضغوط . مازال الطريق طويلا ولكن مما يفرح اننا بدانا نشق طريقنا عليه بعد ان كنا تائهين عن الطريق ومازالت الامال كبيرة وعريضه وتحتاج لارادة قوية لتحقيق الرغبات القوية . نادي القرن شرف كبير ولم ياتي من فراغ بل كان نتيجة عمل وجهد كل بهذا اللقب الغالي علينا جميعا ولا نلتفت للمشككين والحقاد لان ارائهم مبنية عن نوايا مسبقة ومما تعتمر به قلوبهم والرد عليهم هو بمزيد من العمل ومزيد من الانجازات على جميع الاصعدة وبمزيد من الترابط ، فمن يقاوم النار بالنار لايحصد الا الرماد . لنا كل الحق ان نحلم ونرفع سقف طموحنا وهذا من باب التفائل بالقادم وهذا اللقب اتى بوقته ليعطينا مزيد من الدافعية للعطاء والبذل، ولن تتحقق الطموحات بين ليلة وضحاها بل لابد من بذرها ورعايتها وسياتي يوم حصادها لامحالة، فليكن العمل على كل اتجاه . وقت الانتصارات هو افضل الاوقات للنقد والتصحيح فلا وجود لعمل كامل وهو انسب الاوقات للتشاور والتقييم وتصحيح المسارات فكما قيل اذا شاورت العاقل صار عقله لك . نحن لم نصل بعد، نحن نحاول بأولى خطواتنا ومتفائلين نعم ولكن بحذر فخط المؤشر بصعود والدرب اخضر باذن الله.



عبدالله الخليفي

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=84310

منتديات كووورة عراقية

الكرة العراقية إلى أين ؟



سؤال يطرحه اغلب الناقدين والرياضيين وجماهيرهم اين هو المنتخب العراقي؟ ولماذا هذا الغياب بعد مباراته الاخيرة الودية امام فلسطين؟ لم نعد نسمع عن منتخب العراق وغابت الاخبار عن هذا المنتخب حتى في ايام الفيفا التي تكون موعدا لتجمع اغلب لاعبي المنتخبات في مباريات ودية دولية حتى اننا كدنا ننسى هذا المنتخب الغالي وبدات غشاوة تحيط في معرفة اخبار لاعبيه المحترفين فبعد تحسن الاوضاع الامنية في العراق لم نشاهد دوري يرتقي لابراز لاعبيه وامداد هذا المنتخب العريق ولا نتكلم كثيرا عن الدوري فالملاعب ايضا لم تعد صالحة سوى لملعبين أو ثلاثة في بلد يعشق كرة القدم، سوف نتجه الى اتحاد كرة القدم وكيفية وضع منهاج سليمه في اعداد هذا المنتخب ألا يجب يا اتحادنا الموقر وضع استراتيجية على المدى البعيد للمباريات الودية المطلوبة؟؟..

احمد الحجي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19969130

منتديات كووورة سعودية

نادي الوحدة

يا وحدة لماذا انت لست ذو انجازات منذ عقود خلت كثيره منذ 30 سنه فعلا عمر طويل للانسان 30 سنة بدون انجازات ومنافسة على البطولات هل بعد هذه السنوات العجاف يا وحدة تشتكي من قلة الدعم الجماهيري والشرفي انك يا وحدة سببت لنفسك هذا التراجع للاسف الشديد لانك لاتملك جمهور لاتملك دعم لاتملك ادارات تديرك كما يجب أن تدار لاتملك محبة من اهل مكة في هذه العقود التي تلت انجازاتك وبطولاتك للاسف الشديد واسمحولي أن اقولها لو وجد الحب لنادي العاصمة المقدسة لوجدنا الدعم ولوجدنا المدرجات تمتلئ عن بكرة ابيها لاكن لاحياة لمن تنادي يا وحدة وهذا لايعم عن كل اهل مكة لاكن الاغلبية تناست الوحدة وذهبت لاندية الجيران تشجع وتساند وتدعم والوحدة يشتكي ظلم الاقربين وظلم ذوي القربى اشد ظلامة من وقع السيف المهند فما الحل يا وحدة لكي ترجع وانت من ابتعد عنك المقربون ونسيك حتى المنافسين ما الحل وانت قابع تلقي الهزائم تلو الهزائم وتفرح لاعبيك لاندية اخرى وكأنك دجاجة في مزرعة تلقي بخيراتها على مزرعة اخرى واسمحولي بهذا التشبيه يا عشاق الوحدة والله إن الوحدة في القلب مع أن مدينتي ليست مدينة مكه لاكنها مدينة كل مسلم وهي واهلها من خير اهل البشر جميعا فهل يعقل مايحدث لفريقك يا وحدة هل يعود الدعم الجماهيري والمعنوي والمادي للوحدة وهل يعود الوحدة للتنافس على البطولات لا شيء انا اقول مع كامل اسفي انه لن يحدث إلا اذا اعاد اهل مكة تفكيرهم نحو وضع فريقه المؤسف الذي سيكون مكانه بالاولى والثانية إن لم يصلحو من حال فريقهم..

مازن حلمي

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19949075

منتديات كووورة عمانية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19945686

همسات

همسه الى نجوم صور الذين قدموا مباراة كبيرة ضد نادي النصر السعودي وخرجوا بنقطة ثمينه من امام نجوم العالمي. الفريق حقق فوز على الخور وتعادل مع النصر وخسر بشرف امام النصر في الذهاب. على الرغم من هبوطه الى الدرجة الثانية هذا الموسم وخسارته مباراتين الا ان ابناء صور عودونا على التمثيل الخارجي المشرف الذي يرفع الرأس وتحيه الى العميد الصوراوي الجميل... همسه الى الاتحاد العماني نملك منتخب ناشئين يملك العديد من اللاعبين على مستوى عالي ينقصهم مدرب وجهاز فني على مستوى ومعسكرات واحتكاك مع فرق قوية اذا اردنا فريق نفس جيل محمد عامر... همسه الى نجوم الهلال تحقيق فوزين يدل على ان الفريق يسير في الاتجاه الصحيح نحو صدارة المجموعه والظفر بالبطاقه الصعود الى دوري الاضواء والشهرة بعد ماكان قريب منها الموسم الماضي. الفريق يملك لاعبين على مستوى عالي وادارة وفرت كل شيء لتحقيق الانسجام في الفريق... همسه الى البوارج الصحماوية فوز بالثلاثة على فريق خبير في بطولة الكأس يدل على أن الفريق من حقه يحلم بملامست الكأس الغالية اذا حافظ على مستواه.. الصراحة فريق يطربك بلعبه وفنه واتمنى أن يواصل عروضه المميزة.. همسه الى محترفينا في الامارات الشيبه ومظفر متى نراكما اساسيان مثل ماتعودنا نشاهدكم..

ظفاري عسل

منتديات

استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت استاد نت

منتديات شبكة الرهيب

الريان وليفربول والتطابق الغير معقول

ساخرج في هذا الموضوع عن صلب الاحداث الحالية في النادي، ولكن ليس كثيرا ..منذ سنوات وانا الاحظ واستغرب التشابه الغير معقول اذا صح التعبير بين الناديين العريقين في بلدانهم .. الرهيب «الريان» والريدز «ليفربول»، رغم انني ما اشجع ليفربول.. لكن لاحظت صراحة ان هناك تشابه وكان علاقه غريبة تجمع الناديين.. حتى تاكدت من هذا الشيء مع بداية هذا الموسم.. اخر بطولة للريان كانت كاس امير قطر 2006، واخر بطولة لليفربول كانت كاس انجلترا 2006 .

اخر بطولة دوري للريان كانت قبل 15 سنة، واخر بطولة دوري لليفربول كانت قبل 19 سنة ولازالوا الناديين الاكثر تحقيقا لها بعد «السد» و«مانشستر».

هبط الريان للدرجة الثانية، وهبط ليفربول للدرجة الاولى 5 مرات ولا زالت جماهيرهم هي الاكثر في بلدانهم والاكثر وفاء لفرقهم رغم كل هذه الفترة من الغياب !. جماهير الريان الاكثر في قطر ودائما خلف الفريق، وكذلك ليفربول . تشابه كبير بين شعار الناديين فنجد الشعلة والغصن والشريط موجودين في كلا الشعارين .الموسم الماضي: الريان وليفربول كانوا متصدرين للدوري في بلدانهم لاول مره منذ سنوات وكانوا قريبين من احرازه.. لكن خسروه في الامتار الاخيرة ! الموسم الحالي شهد بداية سيئة للغاية للريان وليفربول في الدوري. نفس المشاكل الادارية في الناديين وفي نفس التوقيت «شيء غريب»، فنرى تقديم اكثر من مسؤول استقالتهم في الريان، وفي ليفربول النادي يعاني من مشاكل ادارية مالكيه يفكرون في بيعه !!.... مثل ماتشوفون هناك تشابه كبير جدا وغريب بين هالناديين الكبيرين.. لدرجة ان كل موسم يمرون بنفس الظروف تقريبا بالضبط! .. كانت مجرد ملاحظة استغربت منها ولكن ليس غريبا ان يتشابه ناديين كبيرين مثل الريان و«ليفربول» في نفس الظروف.. اتمنى الانتفاضة والعودة السريعة لنادينا الغالي الرهيب.. لان مازال الدوري في الملعب ولدينا 5 نقاط والفارق فقط عن المتصدر 5 نقاط ! .. بامكاننا العودة للمنافسة.

The red

http://www.alraheeb.net/forums/showthread.php?t=36264

منتديات نادي الغرافة

أين هؤلاء ..؟

تحية طيبة لكم اعضاء منتدى الغرافة، وجماهير الغرافة الكرام.. اين الغرافة المواسم الماضيه؟ اين المتعه والاثارة التي كانت تشدنا وتجذبنا نحن كجماهير في ارض الملعب؟ اين الاداء الذي يسبق النتجيه؟ اين الرضاء على اللعب رغم الخسارة؟ كلها هذا تبدل، والحال لا يرضي حال جماهير الغرافة، نقاط بهذه الطريقة ترضينا كنتيجه لكن لا ترضينا كاصحاب متعه في مشاهدة فريق المتعه .. اين ؟! اين رابطة الغرافة من كاس نجوم قطر؟، الكل يعلم بمدى اهمية الرابطة وتفعيلها للشد من ازر اللاعبين واعطائهم الحماس، وايضا تفعيل دور الجماهير، منذ انطلقات كاس نجوم قطر ولم نشاهد رابطة جماهير الغرافة، عسى المانع خير؟ ونتمنى التوضيح من المسؤولين عن الرابطة! اذا بقي الحال على هذا فلننصت الى روابطة الاندية الاخرى بحسرة كبيرة، ونتسال اين رابطتنا .. اين ؟! هي كلمتين بسيطتين، اين جماهير الغرافة؟؟ ..

الغرفاوي 14



http://www.algharafa.net/vb/showthread.php?t=41807

نبض المنتديات

أم صلال والمهمة الشاقة

بعد الخسارة امام بوهانج الكوري في ذهاب الدور نصف النهائي لدوري ابطال آسيا يدخل ممثل الكرة القطرية نادي ام صلال مباراة العودة يوم الاربعاء في الدوحة بشعار الفوز بفارق ثلاثة اهداف نظيفة حتى يصل الى النهائي الحلم في طوكيو يوم السابع من نوفمبر المقبل.. ولاشك أن ام صلال الذي اصبح على ابواب المجد الآسيوي قدم قصة جميلة في هذه البطولة والتي يشارك فيها للمرة الاولى حيث من المفترض أن تكون مشاركة الفريق البرتقالي في الموسم الحالي بالبطولة الآسيوية درسا للاندية الكبيرة والتي لم تقدم نصف ماقدمه ام صلال حيث خرج السد من قبل في الادوار الاولى وكذلك الغرافة والريان..

الكل اصبح مطالبا من جماهير واندية للوقوف خلف الفريق البرتقالي في مباراته الحاسمة مساء الاربعاء على ملعب سحيم بن حمد في نادي قطر حيث من الممكن أن يساهم الحضور الجماهيري الكبير في قلب الطاولة على الفريق الكوري والذي اثبت انه فريق عنيد يملك خطوطا متينة ولاعبين مهاريين قادرين على احراج ام صلال في الدوحة.. ولهذا سيكون من المهم جدا على لاعبي ام صلال التركيز الكبير في المباراة خاصة وأن الخوف يكون دائما ليس من عدم تسجيل هجوم ام صلال في مرمى النمر الكوري وانما في استقبال شباك بابا مالك لاي هدف من الممكن أن يزيد المهمة صعوبة.. ولذلك سيكون ايضا من المهم على الحارس بابا مالك أن يكون في قمة التركيز اضافة الى خط دفاع الفريق والذي يتكون من عزيز بن عسكر ومحمد حسين وضاحي النوبي ومحمد موسى..

مهمة شاقة بلاشك تنتظر ام صلال في لقاء العودة لان الفريق الكوري سيعمل بقوة للدفاع عن فوزه الثمين الذي حققه في اللقاء الاول ولكن يكون صيدا سهلا لام صلال لانه فريق اعتاد على اللعب في هذه البطولة ويكفي انه حمل لقبها مرتين عامي1997 و1998 قبل أن يهبط مستواه ويعود من جديد الى سابق عهده بعد العام 2004.. الفريق الكوري من المؤكد انه سوف يسعى للعب المتوازن ولكن يغامر مدربه البرازيلي في الاندفاع وسيكون اعتماده على الهجمات المرتدة في ظل السرعة الكبيرة التي يتمتع بها لاعبوه حيث سيكون من المهم جدا الحرص من قبل لاعبي ام صلال على منع انطلاقات لاعبيهم خاصة في الناحية اليسرى للملعب..

خط وسط ام صلال لم يظهر في لقاء الذهاب بالشكل المطلوب ماعدا جواد احناش والذي كان يقاتل لوحده في المساندة الدفاعية والدعم الهجومي حيث كان مصطفى ادم قبل خروجه من الملعب سلبي للغاية ولم يشكل الاضافة الكبيرة وكان على المدرب جيلي اخراجه منذ وقت مبكر وادخال عبدالعزيز كريم والذي نجح في قلب كفة الاستحواذ على الكرة لفريق ام صلال مع محمد السيد جدو.. وبعد التحول الذي حدث قد لانستغرب اذا بدا جيلي باللاعب كريم من بداية اللقاء واجلاس مصطفي ادم على مقاعد البدلاء لان عطاء كريم كان اوفر وهو مايبحث عنه المدرب في لقاء العودة والذي سيكون فيه الفريق البرتقالي محتاجا لكل وقت من عمر المباراة حتى يحقق حلمه بالوصول الى النهائي..

نادي الاتحاد السعودي قطع اكثر من نصف المشوار للنهائي بفوزه العريض على ناغويا بالستة في جدة وبالتالي سيكون على الاتحاد منع الخسارة بفارق اربعة اهداف في لقاء العودة وهو امر ليس بالصعب على الفريق السعودي الذي احرز اللقب مرتين من قبل وهو على اعتاب لقب جديد...

المحرر

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19947806

عندما تنعدم الوطنية في حب الأندية

انتهى ديربي العاصمه بحلوه ومره!. الف مبروك للجزراويه وهاردلك للوحداويه نعم عندما تنعدم الوطنيه فحب الانديه وتعمى«العقول» فالتفكير بمنطقيه.

فمباراة الجزيرة والوحدة «صدمنا» بسماع عبارات تشجيعيه من قبل جمهور الجزيرة العزيز والغالي.. العبارات لن تأثر لو كانت من «اطفال» فهذه دائما تحدث في ملاعبنا ولا احد يقدر يمنعها سوى جلوس هؤلاء الاطفال فبيوتهم .

لكن للاسف «بعض» من جمهور الجزيرة والي دائما نشوفهم في برنامج الجماهير وهم مشرفين في منتدياتهم رددوا عبارة لحمدان الكمالي والعبارة فعلا لا تمد للوطنيه بأي شيء «كوستاريكا.. كوستاريكا.. كوستاريكا» عباره رددها بعض من «كبار» مشجعي نادي الجزيرة.

للاسف انها ظهرة من ناس مشرفين في منتدياتهم اي فاهمين وليسوا بالاطفال .

انعدمت وطنيتهم في لحظة «حب» و «تشجيع» لناديهم.

وتناسوا ان حمدان لم يكن يمثل منتخب «افريقي» «بل المنتخب الذي يمثل «الجواز» الذي يحملونه هؤلاء الذين تناسوا وطنيتهم من اجل ناديهم .

للاسف تبين انهم «كبار» باجسامهم وبمنصبهم بمنتداهم وصغار بعقلهم وتفكيرهم .!همستين انهي فيهم موضوعي .!الحمدان.. لاتلتفت لـ «ثرثة» الكبار بجسدهم ستبقى افضل مدافع اماراتي.

لجمهور الانديه.. الوطن اولاً.

bu shahab

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=19797924

مهما نختلف ..

هناك الكثير من الشخصيات الرياضيه التي نجحت من خلال كلامها المعسول والمنمق والمصفوف من جذب انتباه وموافقه وقبول شباب رياضي كثير وهي في حقيقة الامر بعيده كل البعد عن تطبيق كل كلمة قيلت أو سمعت وما نريد أن نتحقق منه هو أن الكلام الجميل الكثير كثير فهل به منطق أو صواب عندما لا يكون مقرونا بالافعال ! فترى كلامهم جميل وحلو ومعسول وعندما يصفهم احد بالتزوير ويقدم وثائق وادله وبراهين تجدهم صامتين عاجزين حتى على الرد عليه بالادله والبراهين والوثائق وهنا تغيب الحقائق ويحدث لدينا تشويش عندما نقارن الكلام المعسول امام الادله والبراهين نجد ان كفة اثقل منطقيا ونجد فى الطرف الاخر المنتمين للطرف الاخر والمناصرين لاندية الاقليه يتهجمون بكل ما اوتوا به من عنف لفظي على الصحيفه وملاكها وحتى طاقمها الصحفي وهذا الامر غير مقبول اطلاقا وبل وصل الامر الى نعت كاتب في الصحيفه باغلظ الانعات والصفات لماذا كل هذا التعصب ؟ اليس من الجائز ان يكون ما كتبه صحيحا وعندها ماذ سيكون الرد والفعل؟

تاج الراس قدساوي



في نصف نهائي الدوري الآسيوي

أم صلال في وضع غير مريح.. ترى كيف ستكون ردة فعله؟

كتب محمد حمادة

تقدم بوهانج ستيلرز على ضيفه أم صلال بهدفين في ذهاب دور الاربعة لدوري أبطال آسيا.. فهل يستطيع عزيز بن عسكر وزملاؤه التعويض إياباً الاربعاء 28 اكتوبر في الدوحة؟ وهل يقدر ناجويا جرامبوس أيت على تحقيق ما يشبه المعجزة ليحرم الاتحاد من بلوغ المباراة النهائية بعدما تقدم محمد نور وأقرانه 6–2 في جدة؟

بن عسكر لا يكفي وحده

الاجابة على السؤال الاول أصعب طبعاً.. فقد خسر أم صلال مباراة الذهاب كماً وكيفاً.. بالنسبة الى الكم فإن فارق الهدفين ليس سهلاً تعويضه، بمعنى أن عليه أن يقلب التأخر صفر– 2 الى الفوز 3 –صفر أو 4–1 أو الاحتكام الى ركلات الترجيح في حال فوزه 2 –صفر علماً بأن رجال المدرب جيلي ربحوا حتى اليوم مباراتين 1 –صفر على كل من الجزيرة الاماراتي والاستقلال الايراني كما ربحوا 3–2 على أف سي سيول.. فهل سيشذون عن قاعدة الفوز بفارق هدف واحد في المباراة المقبلة؟

أما بالنسبة الى الكيف فإن الامر معقد جداً مع الاعتراف بعدم وجود كلمة مستحيل في قاموس اللعبة.

بابا مالك كان مهزوزاً

بابا مالك كان مهزوزاً كلياً على مدى 90 دقيقة.. يُسأل عن الهدف الاول الذي هز شباكه امام بوهانج لأنه تردد في الخروج من مرماه مع الاعتراف بأن الذي سجل الهدف وهو قلب الدفاع وكابتن الفريق هوانج جاي ون «الرقم 24» إرتقى عالياً جداً للكرة لأنه انطلق من الخلف وزرعها برأسه، بمعنى أن بابا مالك كان سيجد صعوبة في التصدي له حتى لو كان موفقاً في خروجه من مرماه.. وبابا مالك كان نقطة ضعف في الشوط الاول من مباراة العودة أمام أف سي سيول ثم تعملق في الشوط الثاني.. حارس لا امان له فعلاً.

وبالنسبة الى خط الدفاع، فإن محمد موسى كان ألعوبة امام الجناح الايسر الخطير نوه بيونج جون «الرقم 22».. افلت منه كيفما شاء ورفع كرات عرضية خطرة كثيرة وقد تصدى لها بن عسكر المرة تلو الاخرى حتى حسبنا أنه سيصاب بارتجاج في الدماغ لا محالة.. ومحمد موسى كان مسؤولاً مع محمد جدو عن الهدف الكوري الثاني. فقد وصلت الكرة الى تشانج هو «الرقم 14» من رمية تماس فلم يتقدم نحوه لا موسى ولا جدو فلعبها بإحكام الى كيم جاي سونج «الرقم 7» غير المراقب بعدما نظر اليه بإمعان فسددها برأسه داخل الشباك. وسونج لاعب وسط، وكان يفترض ان يتراجع احد لاعبي الارتكاز جواد احناش أو عزيز كريم «بديل مصطفى آدم» لمراقبته. وهذا ما لم يحصل.. ومحمد حسين مسؤول مع بابا مالك عن الهدف الاول.. اما ضاحي النوبي فبدا سلبياً في الشق الهجومي وإن بدا في حال افضل من موسى في الشق الدفاعي.

بين الواجبات الدفاعية والهجومية

وفي الوسط فإن أحناش وآدم «ثم جدو وكريم» اكتفيا بالواجبات الدفاعية وهما لا يملكان أي قدرات هجومية ملموسة، وآدم بالذات لم يقدر على المقاومة بدنياً فحل محله كريم في الدقيقة 70.. وفي الجانبين الايمن والايسر فإن ابراهيما انداي بطيء جداً ولم يقدم العون اللازم لمحمد موسى دفاعياً ولا لماجنو الفيس او دافي هجومياً فأخرجه جيلي وأشرك مكانه جدو في الدقيقة 55، اما فابيو سيزار فكان حاضراً غائباً في كل شيء.. أعان ضاحي دفاعياً ولا شيء باستثناء ذلك.

ويبقى السؤال: من يقدر من بين لاعبي الوسط الاربعة على القيام بدور صانع الالعاب والتقدم خلف رأسي الحربة البرازيليين لفرض الزيادة العددية هجومياً مع ربط الوسط بالهجوم في مباراة العودة؟ لا أحد، لأن مهارات من يقدر على شغل هذا المركز لا تتوافر دفي أي منهم إلا إذا تحول بقدرة قادر الى محمد نور المرشح للقب أفضل لاعب آسيوي!!

وطالما أن الماء والهواء كانا مقطوعين عن ماجنو الفيس ودافي فإنهما لم يظهرا في الصورة إلا مرتين: ففي الدقيقة السادسة استخلص دافي الكرة من أحد المدافعين ثم سددها نحو المرمى الخالي من حارسه ولكن شو هونج كيو «الرقم 15» ابعدها الى ركنية.. وفي الدقيقة 88 أطل ماجنو ألفيس للمرة الاولى والاخيرة فسدد كرة من بعيد نحو الحارس هيرونو كويشي مباشرة.الابرز بين الام صلاليين كان بن عسكر مرة جديدة. قام بواجباته في مركز قلب الدفاع ولكن لا يمكن الاعتماد عليه في كل مرة للتسجيل من ركلة ثابتة كما حصل في مباراة سيول، كما لا يمكن التمني في كل مباراة ان يكون دفاع الخصم ساذجاً كما كانت الحال بالنسبة الى دفاع أف سي سيول في مباراة الدوحة عندما نصب مصيدة التسلل من دون داع لأنه كان متقدما بهدفين فاصطاده ماجنو الفيس وفابيو سيزار ثلاث مرات.

نكرر.. لا يوجد مستحيل في كرة القدم والكرة لا تزال في الملعب.. لاعبو الفريق القطري خسروا معركة ولم يخسروا الحرب، وسيحاربون حتى الرمق الاخير.. ومع ذلك يحق لنا أن نسأل كيف؟ وما هي الاسلحة التي يخبئها جيلي ولم نتعرف نحن اليها بعد؟ هل سيتحول الظهيران الى جناحين حقيقيين فيكثران من العرضيات امام حلق المرمى الياباني؟ وهل سيتقدم ثلاثة من لاعبي الوسط الاربعة لمساندة رأسي الحربة للتسديد من خارج المنطقة أو الولوج داخلها والتسجيل على غرار ما فعل العماني أحمد حديد في مباراة الاتحاد وناجويا؟ وهل سيستخلص الفريق القطري الكرة من ضيفه الكوري أولاً بأول ليبقي الضغط عليه لأطول فترة ممكنة؟ وهل سيتحلى ماجنو ألفيس ودافي بالواقعية فيغتنمان أكبر كم من الفرص التي قد تسنح لهما؟ وهل سيكون دفاع أم صلال يقظاً عندما يكون الفريق في وضع هجومي بحيث يجهض أي هجمة مرتدة ويُفشل أي كرة ثابتة؟

أم صلال يجد نفسه في وضع غير مريح للمرة الاولى منذ انتهى الدور الاول، ولن ننتظر طويلاً حتى نتبين كيف ستكون ردة فعله.

ذكرى الكرامة.. نادرة

والاجابة على السؤال الثاني تبدو أسهل.. فما من أحد يتوقع أن يحصل للاتحاد ما حصل في ربع نهائي 2006 عندما تقدم في ربع النهائي على الكرامة السوري بهدفين للحسن كايتا وخورخي بورجيتي في 13 سبتمبر في جدة ثم سقط امامه بأربعة أهداف لإياد مندو وأحمد العمير ومهند ابراهيم «2» في 20 منه في حمص بعد وقت إضافي.. النتيجة الاخيرة شاذة ولا تتكرر مرتين في زمن قصير وهي تعتبر من الوقائع النادرة في عالم المسابقة تماماً كما حصل للفريق السعودي ذاته في الدور النهائي لنسخة 2004 عندما تأخر امام ايلهوا تشونما الكوري 1–3 في جدة قبل ان ينتفض في سيونجنام ويفوز –5صفر «رضا تكر وحمزة ادريس 2 ومناف بو شقير».

مباراة جدة لم تخلو من غرابة. فبعد 6 دقائق فقط طرد الحكم الاماراتي علي حمد المدافع أكيرا لإعاقته المهاجم التونسي أمين الشرميطي خارج المنطقة من الخلف في قرار سليم 100 %، ومع ذلك تقدم الفريق الياباني 2–1 في نهاية الشوط الاول.. ويبدو ان النقص العددي المبكر عند الخصم كان نوعاً من الابرة المخدرة للاعبي الفريق السعودي الذين اعتقدوا أن الفوز بات في الجيب ففقدوا تركيزهم على مدى 45 دقيقة وساءت تمريراتهم وطاشت تسديداتهم وخصوصاً من جانب المغربي هشام بو شروان.. عدد المحاولات الاتحادية تخطت «الدستة» أو «الدزينة» ولكنها اقتصرت على هدف واحد سجله لاعب الارتكاز العماني أحمد حديد بعد تمريرة ساحرة من محمد نور، وعدد التسديدات الناجوية اقتصرت على ثلاث ومع ذلك أثمرت هدفين.. منتهى الواقعية!ووفق المدرب الارجنتيني كالديرون عندما أخرج قلب الدفاع عبيد الشمراني في اوائل الشوط الثاني وأشرك مكانه مواطنه لاعب الوسط المهاجم لوسيانو على أساس أن يتأخر لاعب الارتكاز الثاني سعود كريري من حين الى آخر لمساعدة حمد المنتشري في مراقبة «البرج» الاسترالي الدولي المتمثل بالمهاجم جوشوا كينيدي «1،94 م» الذي يعرفه جمهور العنابي جيداً جداً.. وتحرك لوسيانو كثيراً فتحرر محمد نور في تحركاته أكثر وأكثر ولعب شوطاً لا يُنسى فاستحق 10 درجات من 10 «الدرجة الكاملة».. ومع الوقت انهارت مقاومة اليابانيين التسعة بدنياً وذهنياً تدريجياً وتواجد الظهيران راشد الرهيب وصالح الصقري على مشارف منطقة الجزاء الخصم أكثر مما تواجدا على مشارف منطقة جزاء مبروك زايد.. ومن الدقيقة 65 الى الدقيقة 94 «كرّت سبّحة» الاهداف الاتحادية عن طريق محمد نور «56 و76» ولوسيانو «82 من ركلة جزاء» ونور «90» والشرميطي «94».وفي مباراة العودة، في ناجويا، سيعود احد قلبي الدفاع رضا تكر أو أسامة المولد، وستكون صفوف الاتحاد مكتملة، ومع قليل من التركيز سيكون بطل المسابقة عامي 2004 و2005 في منأى عن أي مفاجأة غليظة وسيبقى في اليابان ليخوض المباراة النهائية في 7 نوفمبر ضد أم صلال أو بوهانج ستيلرز.

أخيراً.. وبعد فوز الاتحاد جدة 6–2 انفرجت أسارير الامير سلطان بن فهد رئيس الاتحاد السعودي فصرح بأن خروج المنتخب الاخضر من تصفيات كأس العالم كانت كبوة جواد.. هناك من يحاول أن يعيد الابتسامة الى شفاه الجمهور السعودي، فهل هناك من يقدر على إعادتها الى شفاه الجمهور القطري؟

السد أطفأ شموع ذكرى تأسيسه الأربعين..

تاريخ ناصع لعلامة مضيئة في المشهد الكروي القطري

فؤاد بن عجمية

قد لا يكون نادي السد، أو الزعيم كما يحلو للكثيرين تسميته، في حاجة إلى التقديم والتعريف، فهو الرائد على مستوى التتويجات، وهو المتصدر في تطعيم المنتخبات، وهو المتألق في كل الفئات.

وإذا كانت الإنجازات هي التي تتحدث بفصاحة لتحكي أمجاد هذا النادي العريق الذي وصل الآن إلى الذكرى الأربعين من تاريخ تأسيسه، فإننا سنحاول أن نسلط الضوء على أهم المراحل والمحطات المضيئة في تاريخ السد حتى لا يكون كلامنا فقط إنشاء، بل وقائع تثبت كلامنا عن هذه العلامة البارزة في المنظومة الكروية القطرية.


عبد الله بن حمد العطية


محمد مبارك العلي


علي بن حمد العطية

قصة التأسيس

تأسيس نادي السد كان فكرة راودت مجموعة من الطلبة الذين استهوتهم كرة القدم ولم تكن لهم رغبة في الانضمام إلى ناد آخر، فسعوا بذلك إلى تأسيس ناديهم الخاص.

وقد تبلورت الأمور بشكل رسمي عندما ذهب أحد أصحاب الفكرة ناصر بن مبارك العلي إلى سعادة الشيخ جاسم بن حمد وعرض عليه مذكرة تتضمن الرغبة في إنشاء ناد باسم السد، وقد وافق سعادته على الطلب وكلف عبدالعزيز بوزوير رئيس اللجنة الرياضية آنذاك بإشهار النادي.

والجدير بالذكر أن النادي بلغ يوم الأربعاء الماضي بالتحديد 40 سنة بالتمام والكمال حيث أنه تأسس يوم 21 أكتوبر 1969، وكان مؤسسو النادي الأربعة هم:

محمد بن مبارك العلي
ناصر بن مبارك العلي
علي بن حمد العطية
عبدالله بن حمد العطية



الألقاب والتتويجات

بدأت قصة السد مع التتويجات المحتسبة في سجلات الاتحاد القطري لكرة القدم في موسم (1973–1974) عندما أحرز الفريق لقب الدوري، ومنذ ذلك الحين انطلق السد في حصد الألقاب حتى صار في خزينته أكبر عدد من التتويجات يحققها فريق قطري.

فالسد له أفضل الأرقام المحلية في كل المسابقات، في الدوري (11 مرة) وفي كأس سمو الأمير (13 مرة) وفي كأس ولي العهد (5 مرات) وفي كأس الشيخ جاسم (11 مرة).

كما كان السد أفضل سفير للكرة القطرية على المستوى الخليجي والعربي والآسيوي، حيث أحرز بطولة مجلس التعاون الخليجي سنة 1991 وبطولة الأندية العربية سنة 2001 واللقب الأهم على المستوى الخارجي وهو كأس أبطال آسيا سنة 1988. هذا الكم الهائل من البطولات لا يعني إلا شيئا واحدا، وهو أن السد يستحق عن جدارة لقب الزعيم.

- كأس أبطال آسيا: 1988
- بطولة مجلس التعاون الخليجي: 1991
- بطولة الأندية العربية: 2001

سجل التتويج المحلي

البطولة	عدد المرات
بطولة الدوري	11
بطولة كأس سمو الامير	13
بطولة كأس سمو ولي العهد	5
بطولة كأس الشيخ جاسم	12
بطولة كأس الاتحاد	7

بطولة الدوري	بطولة كأس سمو الأمير
1974 / 1973	1975 / 1974
1978 / 1977	1977 / 1976
1980 / 1979	1982 / 1981
1981 / 1980	1985 / 1984
1987 / 1986	1986 / 1985
1988 / 1987	1988 /1987
1989 / 1988	1991 / 1990
2000 / 1999	1994 / 1993
2004 / 2003	2000 / 1999
2006 / 2005	2001 / 2000
2007 / 2006	2003 / 2002
	2005 / 2004
	2007 / 2006

بطولة كأس سمو ولي العهد	بطولة كأس الشيخ جاسم
1998 / 1997	1978 / 1977
2003 / 2002	1979 / 1978
2006 / 2005	1980 / 1979
2007 / 2006	1982 / 1981
2008 / 2007	1986 / 1985
	1987 / 1986
	1989 / 1988
	1991 / 1990
	1998 / 1997
	2000 / 1999
	2002 / 2001
	2007 / 2006

محمد غانم العلي: نحن نسير على نهج المؤسسين





أكد محمد غانم العلي رئيس جهاز الكرة بنادي السد بمناسبة مرور 40 سنة على تأسيس النادي أن السد ولد عملاقا وسيبقى كذلك.

وقال العلي في تصريح خص به استاد الدوحة بهذه المناسبة: السد فريق كبير دون شك، كيف لا وهو الذي يملك الرقم القياسي في كل المسابقات المحلية، وهو الذي شرف الكرة القطرية وأحرز البطولات على المستوى الخليجي والعربي والآسيوي.

السد ناد في غاية التنظيم يعمل منذ سنوات طويلة وفق استراتيجية مدروسة قوامها تكوين أجيال مميزة متشبعة بحب البطولات وطامحة دوما لتشريف الراية القطرية.

هذه الاستراتيجية بقيت ثابتة ولم تتغير منذ التأسيس إلى حد اليوم، والثمرة هي 40 سنة من النجاحات والبطولات محليا وخارجيا.

علمنا وسنعمل دائما بصدق وإخلاص على دعم المنتخبات في مختلف الفئات، والجميع يعلم أن السد يقدم مصلحة الوطن على مصلحته في كل الحالات.

نادينا وصل الآن إلى سن النضوج التام وهدفنا العمل على مواصلة تحقيق الإنجازات وتكوين أجيال جديدة تشرف اسم نادي السد واسم قطر.

هدفنا أن نحافظ على المكاسب التي تحققت خلال الأربعين سنة الماضية ولا يكون ذلك إلا بالسير على نهج المؤسسين، فهم من وضع النادي على السكة الصحيحة ووضعوا استراتيجية النجاح، ونحن سائرون في هذا الطريق بإذن الله. أبارك لكل السداوية بهذه المناسبة العزيزة علينا وإن شاء الله تتواصل نجاحات النادي.





رؤية..

أمين عام الفيفا السابق يخص «استاد الدوحة» بهذه الرؤية..

المواهب.. هل غابت عن مونديال الشباب الأخير؟

ميشال زن روفينن

اختتمت مؤخرا منافسات بطولة العالم للشباب تحت 20 لكرة القدم والتي كانت قد انطلقت في مدينة الاسكندرية المصرية الرائعة.

هذه البطولة، على الرغم من أنه لم تكن قد نجحت في استقطاب اهتمام وسائل الإعلام، الا انها تبقى واحدة من أروع مسابقات الشباب والتي تندرج في اطار الهيكل الحالي لمسابقات الكرة.

والفرق الـ 24 التي لعبت في مصر مثلت أفضل مواهب كرة القدم تحت شمس هذا الكوكب لكرة القدم ويمكنك التأكد من أن معظم الذين لعبوا - ان لم يكن هذا قد حصل فعلا - سيجدون مكانهم في الاندية المحترفة الشهيرة في أوروبا أو آسيا أو أمريكا الجنوبية، ولهذا، فاننا لو افترضنا جدلا ان البطولة نجحت بالكاد في استقطاب الاهتمام الجماهيري ووسائل الإعلام، فإن هناك فئة واحدة من المتفرجين كانت حاضرة بقوة في البطولة بغض النظر عن الانتقادات التي طالت البطولة وأعني بذلك: الكشافين أو ما يعرفوا باسم «الباحثين عن المواهب» هؤلاء المتواجدون بقوة في جولات البطولة، لم يغيبوا كذلك عن شتى مسابقات الفيفا لفئة الشباب وقد يجد بعضهم نفسه وقد استجاب لرغبة بعض الأندية الكبيرة والمحترفة للسفر الى بلدان هؤلاء اللاعبين لرصد وتقييم مستوياتهم والفوز بصفقة ضمهم وهم يتعاملون مع مهمتهم بذهنية متفتحة وليسوا بحاجة إلى الكثير من الوقت لتحديد اللاعب الذي يمكن أن يفوز بالصفقة في النهاية وربما أبعد من ذلك في الفوز بصفقة خارج حسابات النادي واهتماماته.



وفي حقيقة الأمر، ان بعض هؤلاء الخبراء هم في بعض الاحيان وكلاء يعملون لحسابهم الخاص ويسعون إلى ابرام العقود مع اللاعبين الشباب الذين لم ينضموا بعد الى أي ناد كبير، وفي كثير من الأحيان، فان اللاعبين الذين تنطبق عليهم هذه الحالة هم في الأصل من بلدان غير أوروبية ممن يمتلكون فرصا نادرة لإظهار مواهبهم في البطولات العالمية.

ان بطولة كأس العالم دون سن «20» عاما وفي بعض المرات بطولات دون سن «17» عاما كثيرا ما تفرز لاعبين يقتربون من بعضهم في الكثير من الملامح والسمات وغالبا ما يفتقدون الخبرة اللازمة وهذا ما يجعل اختيارهم مهمة صعبة بسبب ندرة المناسبات التي تؤهلهم لدخول سوق اللاعبين، بل ان هذا البعض يبدأ يركز على كيفية دخول هذه السوق وربما هذا هو السبب الذي جعل المسابقة، من وجهة نظر الانضباطية، واحدة من أسوأ بطولات الفيفا شكلا وتنظيماً وان اللاعبين الذين يسعون لإظهار قدراتهم وبذل قصارى جهودهم يقعون فريسة التفكير بما ستجنيه عليهم العروض والصفقات الاحترافية أكثر من تفكيرهم بكيفية الارتقاء بمهاراتهم الفنية.

على الرغم مما تقدم، فليس هناك شك في ذلك، بانك اذا كنت تبحث عن مشاريع نجوم للغد، فانك لابد وان وجدت بعض ما تريد في هذه المسابقة لأن اللاعبين الذين تباروا في مصر مثلوا بالتأكيد أفضل خزين من المواهب التي على الجميع ان يعلم أنها - ومن اي نوع كانت - ليست وفيرة.

كشافو الملاعب أكثر من وجد ضالته في مباريات المسابقة

الخبراء هم في الغالب وكلاء لاعبين وتلك هي المشكلة!



كالديرون يحذر من الإفراط في الفرح !

وصف كالديرون مدرب الاتحاد السعودي لاعبي فريقه بأنهم من طراز اللاعبين العالميين بعد أن تمكنوا من تحويل الخسارة إلى فوز بستة أهداف.

وقال طالبت اللاعبين بعدم المبالغة في الفرح كون هناك مواجهة في الإياب أمام الفريق الياباني الذي وصفه بأنه فريق قوي. وحول عدم إشراك الأرجنتيني لوسيانو من بداية المباراة، قال لوسيانو لاعب غير جاهز كونه عائدا من الإصابة، مؤكدا أن لوسيانو لديه عديد من الإمكانات الكبيرة التي يمكن أن يقدمها في المباريات المقبلة.

من جانبه، أكد محمد نور، أن الفوز الكبير على ناجويا تحقق بفضل الله ثم بالدعم الكبير الذي وجده الفريق من قبل أعلى سلطة رياضية في السعودية الأمير سلطان بن فهد الذي وجد في الملعب ووقف خلف الاتحاد، وقال وجود الأمير سلطان كان له أبلغ الأثر في نفوس لاعبي الاتحاد تغلبنا على ظروفنا وتعاملنا مع المباراة في شوطها الثاني بشكل جيد واستطعنا تحقيق النتيجة المطلوبة.

أزمة جماهيرية !!

خسائر ضخمة بسبب حملة المشجعين في مونديال الشباب

الاتحاد الإماراتي فتح باب التحقيقات في أزمة مشجعي «الأبيض» الشباب

أبو ظبي ـ استاد الدوحة

فتح الاتحاد الاماراتي لكرة القدم باب التحقيقات في أزمة الجماهير الاماراتية التي غادرت إلى الأسكندرية لمتابعة مونديال الشباب الذي اقيم مؤخرا على نفقة الاتحاد وبالاتفاق مع إحدى شركات التسويق الرياضي بدبي، على خلفية تسريب رؤساء الروابط وعدد من المشجعين الذين تقدموا بطلبات الإلتحاق ببعثة مشجعي الابيض الصغير المشارك بمونديال القاهرة.

وشكل الإتحاد لجنة للتحقيق مع بعض مسؤولي الشركة التي قامت بتوقيع عقد الرعاية لحملة تشجيع المنتخب لا سيما بعدما أعلنت الشركة منحها 200 دولار لكل مشجع خلال فترة البطولة بخلاف حجز غرفة مزدوجة لإقامة مشجعين إثنين وتوفير مواصلات ثابتة لنقل الجماهير من وإلى ملاعب البطولة التي خاض المنتخب الاماراتي فيها مبارياته، غير أن معظم الوعود لم تتحقق حيث إشتكى عدد كبير من الجماهير التي غادرت على نفقة الشركة الراعية من عدم تلقيهم أي أموال مادية أثناء فترة الاقامة بالأسكندرية بخلاف اقامة أكثر من 3 أفراد في الغرفة المفردة «السينجل».

وعلى الجانب الآخر نقلت الجماهير لبعض وسائل الإعلام المرافقة للبعثة أن الشركة الراعية وجهت المخصصات المالية للجماهير الإماراتية التي زحفت يومها خلف المنتخب إلى روابط المشجعين المصرية التي جلبت أعدادا كبيرة بمؤازرة المنتخب بخلاف قيام عدد كبير ايضا من الجماهير المصرية التي حضرت لمؤازرة المنتخب الاماراتي من تلقاء نفسها.

مما سبب حرجا بالغا لقيادة بعثة المنتخب الاماراتي وأدت لبدء فتح التحقيق حول ما وقع هناك لا سيما مع رؤساء روابط مشجعي الأندية الاماراتية الذين تواجدوا خلف الأبيض الشاب منذ البداية ورغم إعلانهم بأن الرحلة للأسكندرية بدوافع وطنية ودون حصولهم على مقابل قبل البطولة إلا أن الحال إختلف وبدأ رؤساء الروابط يطلبون الأموال مقابل ما يقومون به من قيادة الجماهير للتشجيع وطلب رؤساء روابط مشجعي الأندية الاماراتية المرافقون للبعثة ألف دولار يوميا عن الحضور وهو ما رفضه الاتحاد الاماراتي الذي أعلن تبرؤه من تصرفات الشركة الراعية عبر المسؤول الإعلامي للإتحاد.

وكان اتحاد الكرة قد تكفل بجلب 1040 مشجعا منهم 40 مشجعا من روابط مشجعي الاندية، إضافة الى مجموعة من اسر لاعبي المنتخب، فيما تكفلت الشركة الراعية للحملة الجماهيرية والتي رصد لها الإتحاد ما يقرب من 4 ملايين درهم باستقطاب 60 مشجعاً.

فيما اكد علي العامري المدير التنفيذي للشركة الراعية لحملة مؤازرة منتخب الشباب بالأسكندربة إن شركته تكبدت خسائر طائلة في سبيل إنجاح الحملة وأنها لن تتحمل نفقات المصروف اليومي الذي يطالب به رؤساء الروابط والمشجعون مشيرا إلى أن هذه الأمور من صميم عمل الإتحاد الاماراتي نفسه ولم تتضمنها بنود العقد الموقع بينهما.

غضب رؤساء الروابط

وكشف رؤساء الروابط على هامش تصريحات إعلامية لعدد من الإعلاميين المرافقين للمنتخب الاماراتي عن وجود أخطاء في التنسيق بينهم واتحاد الكرة وأوضح المشجعون أن اتحاد الكرة لم يقم بالتنسيق معهم حول المعدات والأدوات الخاصة بالتشجيع، كما أنه أهملهم في الاسكندرية «على حد تعبيرهم».

وقال رئيس رابطة مشجعي نادي العين محمد راشد «العمدة»، والمرافق للمنتخب الاماراتي الشاب إنه غير راضٍ عما قدمه اتحاد كرة القدم للجماهير الإماراتية المرافقة للمنتخب.

عتب على ثلاثة محاور

وأوضح «لدي عتب على اتحاد الكرة في ثلاثة محاور، الأول فيما يتعلق بحجز غرفة بسرير واحد لكل ثلاثة افراد وهو امر صعب ولا يطاق، خصوصاً أن سريرا واحدا مخصصا لثلاثة أفراد، والأمر الثاني هو قيام الاتحاد بجلب جماهير لا تنتمي الى روابط المشجعين ولا تعرف كيف تؤازر المنتخب وتلهب حماس اللاعبين في الملعب، أما الأمر الثالث فهو عدم مساعدتنا على جلب الأدوات الخاصة بنا والتي نحتاجها في عملية التشجيع، إضافة الى وجود روابط المشجعين في أكثر من فندق الأمر الذي أدى الى وجود انقسام وشرخ وعدم تنسيق في روابط مشجعي المنتخب الوطني».

وأضاف أن «الترتيبات كافة التي أعلن عنها خلال الاجتماع الذي عقد بحضور ممثلي اتحاد الكرة وروابط المشجعين لم تتحقق على أرض الواقع».

وتابع «الفندق الذي تقيم فيه الجماهير رائع وفيه كل الخدمات ومن فئة الخمس نجوم لكن وجود ثلاثة مشجعين على سرير واحد امر لا يطاق ولا يمكن تحمله».

اتفق رئيس رابطة مشجعي اتحاد كلباء سلطان الكلباوي مع العمدة، وقال ان «الاتحاد لم يتعاون مع المشجعين واكتفى بتكديس كل ثلاثة افراد منهم في غرفة واحدة». وأوضح «الجمهور غاضب من هذا الوضع ويضطر للبقاء اطول فترة ممكنة خارج الغرفة حتى لا يمل من هذا الوضع».

غرف المشجعين

فيما دافع رئيس رابطة مشجعي الشارقة خالد حرية عن اتحاد الكرة غير أنه حمل مسؤولية عدم التنسيق للجنة العلاقات العامة في الاتحاد، وقال أعذر اتحاد الكرة خصوصاً أن الخطأ الذي وقع في موضوع غرف المشجعين تتحمله لجنة العلاقات العامة في الاتحاد وليس مجلس الإدارة المشغول بترتيبات اخرى.

ومن جهة اخرى أكد المنسق العام للجنة العلاقات العامة والاعلام والتسويق في اتحاد كرة القدم الدكتور احمد ثاني الدوسري ان لجنته بريئة تماما من اتهامات البعض لها بأنها تفرق في المعاملة بين المشجعين الذين توافدوا للاسكندرية لمساندة منتخب الشباب خلال مونديال مصر.



تصوير/محمد دبوس

المشاريع مازالت متعثرة..

البرلمان يتهم وزارة الرياضة اليمنية بعرقلة مشاريع خليجي 20

صنعاء – استاد الدوحة

اتهم تقرير برلماني صادر عن لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب اليمني وزارة الشباب والرياضة صراحة بعرقلة المشاريع التطويرية والمشاريع قيد الإنشاء التي سبق الاتفاق على انجازها استعدادا لاستضافة البلاد لبطولة كأس الخليج القادمة خليجي (20) المقررة بين شهري نوفمبر وديسمبر من العام القادم في محافظتي عدن وأبين.

وقال مقرر لجنة الشباب والرياضة في مجلس النواب الخضر العزاني في معرض دفاعه عن تقرير قدمته لجنة مكلفة بالاطلاع على سير تنفيذ مشاريع خليجي (20) إن وزارة الشباب والرياضة لا تفي بالتزاماتها المالية على وجه الخصوص وان مشاريع الإعداد للبطولة كملعب الوحدة الذي يجري تنفيذه في أبين مازالت في مرحلة متأخرة من الانجاز رغم الكلام الكثير الذي يقال بهذا الصدد.

وأشرك العزاني اتحاد الكرة في المسئولية قائلا انه ما كان ينبغي للاتحاد والوزارة أن يبادرا بطلب الاستضافة ما لم يكونا على ثقة بقدرتهما على الإيفاء بمتطلبات هذه الاستضافة، وخاصة على مستوى انجاز البنية التحتية الأساسية في مثل هذه الحالات.

العزاني قال أيضا: كان من الأفضل لو أن مبلغ الـ (6) مليارات ريال يمني الذي تم اعتماده لمشاريع ماتزال متعثرة وجه لصالح إعداد المنتخب الوطني لكرة القدم للسنوات القادمة وبخطة إعداد طويلة تضمن له الظهور القوي في السنوات القادمة.

وكانت اللجنة البرلمانية الخاصة بتفقد أعمال الانجاز في مشاريع خليجي (20) قد ضمنت تقريرها المرفوع إلى مجلس النواب عددا كبيرا من المآخذ والملاحظات على هذه المشاريع واضعة التمويل في مقدمة العراقيل التي تحول دون سير هذه المشاريع سيرا طبيعيا إذ قالت اللجنة إن المخصصات المالية للمشاريع لا تأتي وقتها وليست مستوفاة مما يؤخر الانجاز لهذه المشاريع ويجعلها محل شك من أن تنجز في الفترة المحددة.

وأشار التقرير إلى أن المشاريع يتم العمل فيها بمعزل عن التنسيق الحقيقي مع السلطات المحلية في المحافظات المعنية مما يضعف العمل كما أن عددا من المناقصات الخاصة بمشاريع الكهرباء والتركيبات الالكترونية قد أخذت وقتا طويلا دون أن تقر أو يشرع العمل فيها.



وبعد الحديث الذي أدلى به النائب البرلماني الخضر العزاني إضافة إلى تقرير اللجنة البرلمانية من أهم الانتقادات التي وجهت لجهود الإعداد لبطولة خليجي (20) وأكثرها حدة ووضوحا، خاصة من قبل الجهات الرسمية والمؤسسات المرتبطة بالدولة حيث كانت ومازالت التأكيدات الرسمية تشير إلى أن العمل في مشاريع البطولة يسير وفق المخططات وان مجمل الأعمال سوف ينجز في الوقت المحدد.

من جهته كان الكاتب الصحفي اليمني محمد سعيد سالم قد تعرض لحملة انتقادات واسعة لنشره مقالا في صحيفة رسمية يدعو إلى الاعتذار عن استضافة البطولة عطفا على التباطؤ في تجهيز المشاريع الخاصة بها ونقص الاهتمام من قبل بعض الجهات.

وقال سالم ردا على تلك الانتقادات انه كتب ذلك كمواطن كفل له الدستور حق إبداء الرأي عبر وسائل التعبير وبالتالي لا يجوز الحجر عليه ولا محاولة تحريف ما كتبه وقاله عن المسار الصحيح.

وكان سالم يرد بذلك على بعض الأصوات التي ربطت بين انتقاداته وموقعه الرسمي كمدير لإدارة الإعلام في وزارة الشباب والرياضة الجهة التي توجه الانتقادات إليها بصفة رسمية.

إلى ذلك كان موقع تشييد ملعب (الوحدة) الجديد في محافظة أبين قد شهد احتجاجات من طرف العمال الذين كانوا يطالبون بمستحقات مالية متأخرة ما أدى إلى إحراق الإطارات وقطع الطريق الذي يربط الملعب بالمدينة لكن هذه الاحتجاجات سرعان ما تلاشت لتعود الأعمال في الموقع إلى سيرها الطبيعي.

كريم علاوي يقود شعب حضرموت في رحلة العودة إلى الأضواء

أبرمت إدارة نادي الشعب بحضرموت عقدا مع المدرب العراقي والنجم السابق لأسود الرافدين كريم علاوي لقيادة الفريق الأول بالنادي في استحقاقات الموسم الكروي الجديد.

وتأمل إدارة نادي الشعب من خلال التعاقد مع علاوي وضع قدم الفريق الهابط إلى الدرجة الثانية بنهاية الموسم الماضي على طريق العودة إلى الأضواء خاصة وان علاوي يتمتع بقدرات كبيرة في المجال التدريبي حيث سبق له العمل في أندية كبيرة على مستوى اليمن في كل من عدن وصنعاء واب وفي حضرموت نفسها حين قاد فريق الشعب في مواسم سابقة على مستوى الدرجة الأولى.

والى جانب التعاقد مع علاوي فقد كثفت الإدارة الشعباوية بدعم من الرئيس الفخري للنادي الشيخ عبدالله بقشان جهودها للبحث عن لاعبين محليين وأجانب لتعزيز صفوف الفريق وأرسلت مندوبيها إلى شرق إفريقيا تحديدا للبحث عن لاعبين مميزين لضمهم بصفقات احترافية معقولة حسبما أكد مصدر في إدارة لنادي. وتركز إدارة الشعب جهودها محليا في استقطاب لاعبين من محافظة أبين الغنية بالمواهب كما تتحرك في شرق إفريقيا نظرا لوجود عدد كبير من أبناء حضرموت في المهجر هناك من شأنهم لعب دور الوسيط والعين الكاشفة لمساعدة مبعوثي النادي في إيجاد لاعبين موهوبين.

واشتكى الشعب في الموسم الماضي من معضلة المدربين إذ تعاقب على تدريب الفريق عدد كبير من المحليين والأجانب الذين انتهى بهم الأمر إلى الإقالة أو الاستقالة بفعل النتائج السيئة قبل أن ينهي الفريق موسمه أسوأ نهاية ويودع الدرجة الأولى إلى دوري المظاليم.

في محاولة لإعادة الروح الغائبة..

شعب إب «العنيد» يعيد «عزيز» من جديد

أعلنت الهيئة الإدارية المؤقتة بنادي شعب إب أنها على وشك التوقيع مع المدرب العراقي فيصل عزيز لقيادة الفريق الكروي الأول للنادي الذي يستعد لخوض منافسات دوري الأضواء المزمع انطلاقته الأسبوع القادم.

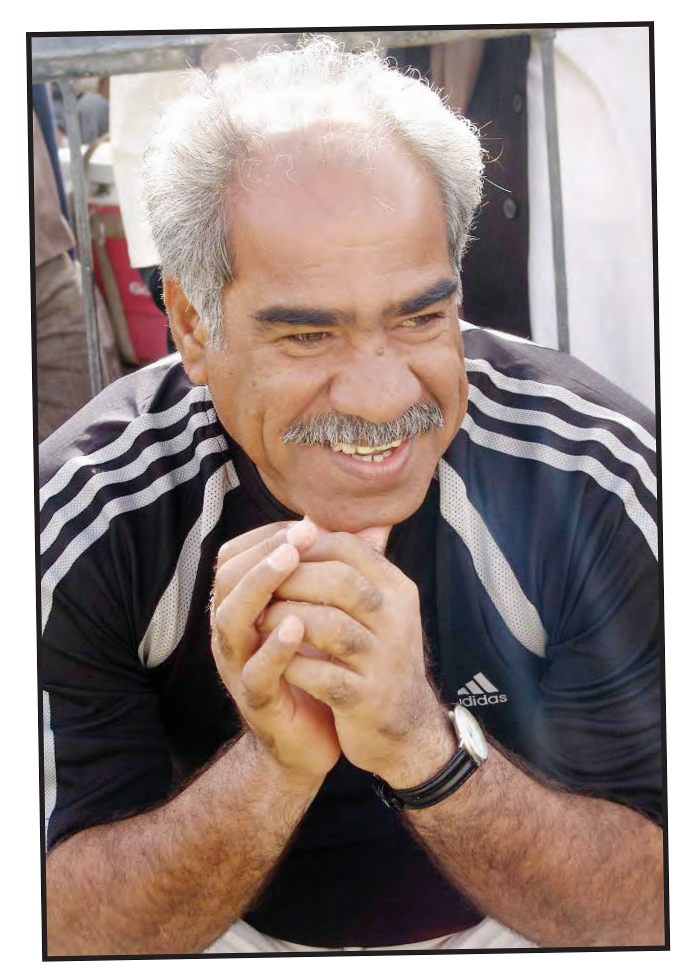
وقال إدارة الشعب على لسان الأمين العام للنادي خالد الأكوع إن عزيز قد أبدى الموافقة الأولية للعودة إلى اليمن من جديد وقيادة شعب إب الذي سبق له وان تولى الإشراف عليه في سنوات سابقة وحقق معه نتائج جيدة، على أن يوقع الطرفان العقد النهائي في غضون أيام.

ووفقا للأمين العام لنادي الشعب فان عزيز سيصل إلى اليمن هذا الأسبوع لوضع اللمسات الأخيرة على اتفاقه مع الشعب والشروع في عمله على رأس الجهاز الفني الذي من المتوقع أن يضم بعض الأسماء المعروفة في الفريق من نجوم السنوات الأخيرة على مستوى الكرة اليمنية على غرار عادل المنصوب ووليد النزيلي وهما الاسمان اللذان ارتبطا بالفريق خلال الأيام الماضية عبر قيادة تدريبات المرحلة الأولية من فترة الإعداد.

وعانى شعب إب المعروف في اليمن باسم (العنيد) من التوهان الإداري منذ إعلان الأب الروحي للاعبين الشيخ علي جلب الاستقالة وترك النادي نهائيا حيث ظهرت علامات التصدع على فريق كرة القدم جراء الفراغ الإداري وطالب عدد من ابرز نجوم الفريق بالرحيل ناهيك عن الأسماء التي أعلنت عن رحيلها فعليا.

وتسعى اللجنة الإدارية المؤقتة برئاسة الشيخ عبد الواحد صلاح إلى لملمة شتات فريقها قبل أيام من بداية المنافسة في دوري الأضواء وترميم صفوفه بعدد من اللاعبين من الأندية الريفية الصغيرة على أمل الثبات بين فرق الأضواء في هذه المرحلة الانتقالية قبل البحث عن حلول جذرية لإعادة البريق للفريق الذي كان إلى وقت قريب يشكل إحدى القوى التقليدية في كرة القدم اليمنية إلى جانب الأندية الكبيرة المعروفة في صنعاء وعدن وتعز والحديدة وهي المدن التي تشكل بأنديتها مراكز القوى الأكثر فاعلية في الكرة اليمنية.

يذكر أن المدرب العراقي فيصل عزيز عرف بتجاربه الناجحة مع الأندية اليمنية وأبرزها شعب صنعاء وشعب أب.





مصائب التحكيم في صالح الزعيم



البلطان بين الحكام ورطان!

جدة – عوض الرقعان

لعل مشاكل التحكيم التي انطلقت بوضوح اكثر ومبكراً من خلال نهائي كأس العالم عام 1966م بملعب ويمبلي الشهير في مباراة جمعت منتخب المانيا ومنتخب انجلترا والتي منحت الكأس للمنتخب الانجليزي لاول مرة وحرمت الالمان من هدف سجله احد لاعبي منتخب المانيا بعد ان ارتطمت الكرة بالعارضة وتجاوزت خط المرمى الانجليزي الا ان حكم تلك المباراة لم يحتسب تلك الكرة هدفا لمنتخب المانيا والغريب ان الاخطاء من قبل هؤلاء الحكام العالميين استمرت الى ان وصلت الى مباراة اليابان واستراليا والتي ظلمت في تلك المباراة في احدى مباريات نهائيات كأس العالم 2006م وهو ما جعل الكثيرين من خبراء الكرة في العالم يطالبون بوجود زيادة عدد الحكام في لعبة كرة القدم اي يصل عددهم الى خمسة حكام على اساس ان يكون ثمة حكمان زيادة في الملعب ويستوطنا خلف منطقة الثماني عشرة او خلف المرمى في الملعب وهي المنطقة التي تشهد العديد من المشكلات والاختلافات حول قرار اي حكم ومن خلال الحكمين اللذين يقفان خلف المرمى يمكن ان يحدد صحة اي هدف او اي ضربة جزاء الخ .. خاصةً وان الاتحاد الدولي لكرة القدمFIFA ممثل في رئيسه جوزيف بلاتر رفض استخدام التكنولجيا الحديثة لتحديد مسار الهدف في الملعب مثل الاعادة بالصورة البطيئة الخ... تلك الوسائل التكنولوجية التي قد تساعد حكم اي مباراة في الملعب ومن خلال شاشات عملاقة وان استخدم الحكام مؤخراً عملية الاتصال فيما بينهم ومنح الحكم الرابع صلاحية اكثر مما كانت عليه في السابق وذلك بمساعدة الحكم الاول او الرئيسي للمباراة في العديد من القرارات التي تكون قريبة من منطقة الحكم المساعد.

وهذا العام بدأت او انطلقت مشاكل الحكام في الدوري السعودي والتي كتب القدر عليها بانها لم ولن تنتهى من الجولة الثالثة من المسابقة السعودية بعد ان انطلقت بشكل فاضح في مباراة جمعت فريقي الاتحاد والهلال في نهائي دوري خادم الحرمين الشريفين بملعب الامير عبدالله الفيصل بجدة منذ سنوات ومن خلال الحكم ظافر ابوزندة صاحب مشكلة هذا الاسبوع وكانت المشكلة السابقة والتي كان بطلها الحكم ابوزندة بسبب كرة صدها من داخل مرمى نادي الهلال مدافعه محمد النزهان بيده في ذلك النهائي وكان احتجاج نادي الاتحاد حينها بعد ان شاهد الكرة القاصي والداني وهي تصد بيد لاعب نادي الهلال وهو ما دعا امير منطقة مكة المكرمة الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز رحمه الله يقوم في اليوم التالي بزيارة لنادي الاتحاد في عملية مواساة للظلم الذي وقع على الفريق، وعن المشكلات الحالية التي بدأت من الجولة الثالثة واستمرت بزيادة من الظلم في الجولة السادسة من الدوري اي خلال هذا الاسبوع وربما كانت اسرع مما هي عليه في السابق اي والله اعلم لولا توقف الدوري السعودي بمشاركة المنتخب السعودي الاول في مباراته امام منتخب البحرين لبلوغ مونديال 2010 واقامة معسكر لهذا المنتخب ولعب مباراة ودية دولية امام منتخب تونس لكان انطلاقة هذه الاخطاء مبكراً جداً.

ولقد ذكر احد الكتاب ضاحكاً بان الاخطاء التي انطلقت من الحكام السعوديين هذا العام مبكراً ما هي الا عملية احماء (تسخين) فالقادم ادهى وامر وستعاني الفرق السعودية من اخطاء هؤلاء الحكام، بينما كاتب اخر قال بان البعض او الكثيرين من النقاد السعوديين حملوا عبدالرحمن الزيد نائب رئيس لجنة الحكام السعوديين السابق اخطاء الحكام بسوء اختيارهم للمباريات وها هو الزيد غير موجود الان في لجنة الحكام ولاتزال الكوارث التحكيمية قائمة وفق قول رؤساء ومسئولي الاندية السعودية.

في مباراة الفتح والشباب

ومن ابرز هذه الاخطاء ما وقع خلال مباراة الفتح والشباب والتي جرت على ملعب الفتح في منطقة الاحساء ومن خلال الحكم السعودي عبدالله القبيسي وهو حكم صالات ومساعده الحكم يحيى ال معتق وذلك بعد ان اصر ال معتق على عدم احتساب هدفين لفريق الشباب واصراره ايضاً على عدم احتساب ضربة جزاء واضحة لفريق الشباب وهو الفريق اي الشباب المنافس الاول على بطولة الدوري السعودي مع فريقي الاتحاد والهلال وهي الاخطاء التي اكد عليها خبراء التحكيم في القنوات الفضائية المهتمة بالدوري السعودي مثل محمد فودة في قناة راديو وتلفزيون العرب وزميله عمر المهنا في القناة الرياضية السعودية وهو ما دعا رئيس نادي الشباب خالد البلطان بان يخرج في اليوم التالي من المباراة ويقول: لقد طلقت التحكيم السعودي او الحكام السعوديين للابد ولو بعت ممتلكات النادي جميعها فانني سوف ادفع تكاليف استقدام حكام اجانب لقيادة مباريات فريقي.

فهذا حكم صالات ويقصد القبيسي يضيع علينا ثلاث نقاط في مباراة هامة بالنسة لنا وسط مباركة من رئيس لجنة الحكام عبدالله الناصر الذي نهنئه بهذه الهزيمة.

وذهب البلطان مهدداً بانه سوف يصل الى اعلى سلطة رياضية اي الرئيس العام لرعاية الشباب الامير سلطان بن فهد من اجل انصاف فريقه من سوء ادارة التحكيم السعودي.

الدوسري: من أبوزندة للكثيري ويا قلب لا تحزن

الناصر: الهرج والمرج على حكامنا والأجانب أوصياء



انتقاد الحكام

ولم ينته البلطان من حديثه وانتقاده للحكام السعوديين الا وخرج بعده رئيس نادي الاتفاق عبدالعزيز الدوسري وهو اقدم رؤساء اندية الدوري السعودي الممتاز والذي عرف بصراحته في الوسط الرياضي واحترامه للاخرين وعدم الاساءة لاي فريق او حكم او شخصية رياضية ولقد انتقد الدوسري في مباراة جمعت فريقه الاتفاق وفريق الحزم على ملعب فريق الاتفاق بمدينة الدمام والتي خسرها الاتفاق بثلاثة اهداف لهدفين الحكم ظافر ابوزندة والتي شهدت اخطاء جسيمة من الحكم وقال الدوسري حينها: بان حكم اللقاء ظافر ابوزندة كان السبب الرئيسي لخروج فريقي بهذه النتيجة في ذلك اللقاء حيث كان متحاملا جدا على لاعبي فريقي وانا مستغرب لوجود هذا الحكم بعد ان صرحت لجنة الحكام قبل اللقاء بان ظافر ابوزندة سوف يحكم لقاء نادي القادسية والنادي الاهلي في نفس الليلة وهو حكم تاريخه فاشل جداً ويكفي خطأه الكبير في نهائي الاتحاد والهلال ولكن من المتوقع والحديث للدوسري بان ظافر ابوزندة خاف من اقلام صحافة الاهلي لهذا اتجه ليقود لقاءنا بفريق الحزم ودفعنا نحن الثمن باخطائه الجسيمة وسوف ارسل تقريرا مفصلا كاملا مدعما باشرطة الفيديو الى رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم الامير سلطان بن فهد لاجراء اللازم جراء تخبطات لجنة التحكيم وحكامها.

أخطاء مثيرة للجدل

ولن نطيل في هذا التقرير عن اخطاء الحكام ولكن اترك لكم نهاية التقرير برد من قبل رئيس لجنة الحكام عبدالله الناصر بتبرير ما حدث من قبل حكم لقاء مباراة الفتح والشباب بعد ان اعترف رئيس لجنة الحكام بأن فريق الشباب تعرض لأخطاء مؤثرة في مباراته تلك امام فريق الفتح، وقال الناصر: الحكم القبيسي وقع في خطأ ولا نبرر له، والشباب له هدفان ملغيان وهناك قرار خاطئ واحد، وهناك طرد مستحق للاعب الفتح في الدقيقة العاشرة، لكن أتمنى من الاعلاميين والمسؤولين والأندية واللاعبين السعوديين عدم الانفعال والحديث بعد مشاهدة اي حالة، وهناك مباريات في كأس العالم حدثت فيها أخطاء اكبر من ذلك، واضاف الناصر في كرة القدم كل شيء متوقع، فمن الممكن أن تخسر مباراة أو لاعباً أو مدرباً أو إدارياً، وهذه كرة القدم وهذه طبيعتها، وأنهى الناصر حديثه متسائلاً: لماذا لم يتحدث أحد عن الاخطاء التي وقعت من قبل حكام مباراة الهلال والأهلي التي شهدت ايضاً اخطاء من قبل الحكم ومساعديه، للاسف كون حكم تلك المباراة اجنبيا بينما في مباراة الشباب والفتح كثر الهرج والمرج كون الحكم سعوديا .

هذا وبهزيمة الشباب وغياب فريق الاتحاد بسبب المشاركة في ابطال دوري اسيا تصدر الدوري السعودي مؤقتاً نادي الهلال في اسبوعه السادس بعدد 16 نقطة.



دوري النجوم بحاجة إلى مباريات جميلة

كثر الحديث عن المباراة الساخنة بين الغرافة وقطر والتي انتهت بتعادل مثير حتى ان مدربي الفريقين كايو جونيور ولازاروني اتفقا على وصفها بالمباراة الافضل والاقوى في الدوري بعد أن اجتهد الفريقان في تقديم مستوى جيد وظل هامش التعويض قائما حتى النهاية.

واذا كانت مواجهات الفرق الكبيرة تمثل عنوان الإثارة في دورينا الجديد، فان ما قاله لازروني من ان الكرة القطرية تحتاج الى مثل هذه المباريات القوية الجميلة قد اصاب الحقيقة طالما انها تمثل أحد الأسس والدعائم القوية لاستقطاب الجماهير الى المباريات.

واذا كان الغرافة يؤكد بانه مازال يبحث عن الطريقة الأمثل للاستفادة من امكانيات اللاعبين، ويرى في كل مباراة يخوضها اضافة جديدة لجهازه الفني.. فان جماهيره تطالبه بالبحث عن الأسلوب التكتيكي المناسب له وللاعبيه في المباريات المقبلة مع أن الكل يجزم على أن الوقت مازال مبكراً للحديث عن الصدارة حتى وإن تغيرت ملامحها بعد هذه الجولة.

دوري نجوم قطر

قمة الإثارة !!

تصوير/ محمد دبوس

الملك يمهد طريق السد للإنفراد بصدارة دوري نجوم قطر

مناظرة مثيرة.. وتعادل عادل بين الغرافة وقطر



تصوير/محمد دبوس

محمود الفضلي

صحيح ان الغرافه استطاع أن يطوي عناد مستضيفه الملك القطراوي، لكنه عجز عن تحقيق نتيجة افضل من التعادل 3/3 في اللقاء الذي جرى على استاد سحيم بن حمد في ختام منافسات الاسبوع الخامس من دوري نجوم قطر، وهي النتيجة التي افقدت الفهود شراكة السد صدارة جدول الترتيب التي انفرد بها الاخير عقب فوزه على الوكره.

واذا كان البرازيلي سبيستياو لازاروني مدرب الملك قد مضى بتأكيد ما يتوفر عليه من فكر راق بوضوح قيمة العمل الفني الذي يقدمه لفريقه من خلال العروض الطيبة المقرونه بنتائج لافته سواء على الجبهة المحليه أو الخليجيه، فإن مواطنه كايو جونيور مدرب الغرافه ما زال عاجزا عن اقناع المراقبين والمتابعين بقدرته على تقديم الاضافة لفريق ساع للإحتفاظ بلقبه بطلا للدوري للمرة الثالثه على التوالي، فلا يختلف اثنان على الفروق الكبيره بين الغرافه هذا الموسم وبين ما كان عليه في الموسمين الماضيين.

تعديلات تكتيكيه.. وتأخر مزدوج

لم يكن غياب المغربي عثمان العساس سببا كافيا كي يقلب جونيور الاسلوب الخططي الذي دأب على اتباعه في سابق المباريات سواء بالدوري أو بكأس نجوم قطر، مما يوكد أن اللعب بثلاثة مدافعين في العمق تحسبا من زخم هجومي لأصحاب الارض، عندما أسقط ابراهيم الغانم خلف بلال محمد ومحمد الحاج.. واذا كان جونيور قد نجح في عزل الاسناد عن سبياستيان ومارسينيو، لكنه لم يجد حلا لخيار التسديد البعيد الذي لجأ اليه الفريق القطراوي، خصوصا وان اقتراب جونينيو من رأسي الحربة كليمرسون ويونس محمود ابقى انس مبارك كلاعب الارتكاز وحيدا ليقف عاجزا عن منع سبياستيان من تسجيل هدف السبق من تسديدة قويه عقب مرور اقل من عشر دقائق على البدايه.. ولعل المشهد نفسه تكرر عقب خمس دقائق فقط، عندما حذا قصي منير حذو سبياستيان ليسجل الهدف الثاني من تسديدة بعيده جميله حاول قاسم منعها من دخول شباكه دون طائل.

تدارك الخطأ.. وتعديله

يُحسب لجونيور انه لم يصر على الاستمرار في نهج اتضح انه خاطئ، فلم يخجل من اعادة الامور الى نصابها الطبيعي بدفع الحاج ليكون لاعب الارتكاز الثاني الى جانب انس، والعودة الى اللعب بأربعة مدافعين، لينجح الحاج وانس في انهاء معضلة التسديدات التي اصابت شباك برهان مرتين، ليتحسن مردود الفهود وبداوا بدخول اجواء اللقاء وتدارك المفاجأة التي احدثها اصحاب الارض.

اثبت الغرافه مرارا أن فريقه يملك القدرة على العودة الى المباريات عقب التأخر، فالمشهد تكرر كثيرا في سابق المباريات، فلم تكن ثنائية قطر لتنهي مقاومة الفهود الذين انتفضوا منتصف الشوط الاول وباتوا الاكثر سيطرة واستحواذ وتهديدا لمرمى اصحاب الارض الذين وجدوا انفسهم مجبرين على الارتداد.. ولعل ثمار الضغط الغرافاوي جاء بسرعه عندما قلص يونس محمود الفارق مستغلا عرضية كليمرسون ليتجاوز ميدو ويسدد في المرمى في الدقيقه 32 هدفا اكسب زملاءه المزيد من الثقة الى تخليص دين الملك قبيل نهاية الشوط الاول، وهو ما حصل عن طريق البرازيلي جونينيو الذي استعاد ذاكرة التألق مع ناديه ليون الفرنسي مطلقا صاروخا بعيد المدى عجز محمد مبارك عن منع الكرة من دخول شباكه في الدقيقة الثانيه من الوقت المحتسب بدلا للضائع من الشوط الاول.

تفوق قطراوي.. وتقدم غرفاوي

استعاد الفريق القطراوي الصورة التي كان عليها في الدقائق الاولى من الشوط الثاني، فبدى الطرف الافضل خصوصا في ظل الحرص الدفاعي الذي ابداه رفاق جونينو من تكرار سيناريو التأخر من جديد، وظهر ذاك الحرص على شكل التزام دفاعي مقنن والاكتفاء فقط بالإجتهادات الفرديه ليونس وكليمرسون التي لم تحدث التأثير المطلوب، بالمقابل تكرست الافضلية القطراويه بهجمات مؤثره اخطرها تلك الرأسيه التي ارسلها سبياستيان لمرمى الغرافه الخالي بعد خروج خاطئ لقاسم برهان، بيد أن حامد شامي لحق بالكره قبل أن تتجاوز خط المرمى.. وفي الوقت الذي كنا ننتظر فيه هدفا قطراويا، كان جونينو ينفذ ركلة ركنيه، طار لها المدافع بلال محمد ووضعها برأسه في شباك محمد مبارك هدف التقدم للغرافه في الدقيقه 55.

تعديل من الدكه

لم يجد لازاروني بدا من زيادة ضغط فريقه الهجومي بحثا عن التعديل، عندما زج بيوسف احمد الذي طالما كان عند حسن ظن مدربه، ليحيي يوسف العمليات الهجوميه لاصحاب الارض بعد فترة من السلبيه جراء التسرع، وكاد يوسف ان يسجل من اول لمسه عندما ارسل كرة زاحفه ارتطمت بقدم الغانم وغيرت مسارها، لكن قاسم استطاع اللحاق بها بمرونه قبل أن تلج الى مرماه.

ورغم تنبه جونيور لما يمكن أن يضيفه يوسف بطلعاته السريعه من الرواق الايسر، عندما مرر تعليماته لحامد بعدم التقدم، مطالبا انس مبارك بالميل نحو الجهة اليسرى، بيد أن كل هذا لم ينفع عندما سبب تبادل المراكز بين يوسف وسبياستيان ارباكا لحامد وانس، ففي الوقت الذي انشغل فيه هذا الثنائي بملاحقة يوسف، قام سبياستيان المرور من هناك وعكس كرة وصلت ليوسف الذي ارسلها زاحفة ارتطمت بالقائم وتابعت مسيرها الى الشباك هدف التعادل في الدقيقه 73، حاول بعدها لاعبو الغرافه استعادة التقدم ضاربين حصارا مشددا على اصحاب الارض في مناطقهم ولكن دون جدوى، لتنتهي المباراة بتعادل يمكننا القول انه كان عادلا.

بطاقة المباراة

قطر - الغرافة

التاريخ: السبت 24 – 10 –2009

المناسبه: دوري نجوم قطر – الاسبوع الخامس

نتيجة المباراة: 3/3

الأهداف: سباستيان سوريا «10»، وقصي منير «15»، ويونس محمود «33»، وجونينهو «47» وبلال محمد «55»، ويوسف أحمد «73»

الملعب: سحيم بن حمد بنادي قطر

البطاقات الصفراء: طلال القرقوري «19» أحمد فارس «25»، ومحمد الحاج «47»، ومحمد مبارك «85»

أفضل لاعب: سيباستيان سوريا

طاقم التحكيم : نيكولا راديزولي حكم ساحة، وفلافيتو لانسيانو مساعد أول، وماسيموليانو روسي مساعد ثاني« ايطاليا» وسلمان فرحي من قطر حكم رابع.

بعد معاقبة ديانييه وإبعاده عن المشاركة أمام الأهلي..

هل بدأت مؤشرات رياح التغيير الريانية تظهر في الأفق؟

عبد المجيد الكزار

إرتقى الريان إلى المركز الخامس برصيد 8 نقاط عقب فوزه 2–1 على الأهلي الذي تراجع للمركز التاسع بعدما تجمد رصيده عند 3 نقاط في منافسات الأسبوع الخامس من دوري نجوم قطر..ولاجدل أن البرازيلي ماركوس باكيتا مدرب الريان كان أكبر المستفيدين من الفوز الذي حققه فريقه..

فباكيتا الذي كان في وضع لايحسد عليه بسبب النتائج المتوسطة للرهيب هذا الموسم خصوصا في بطولة الدوري والتي لم تؤهله لكي يكون طرفا أساسيا في سباق التنافس على الصدارة اتخذ قرارا جريئا عندما أبعد النجم المدلل الإيفواري أمارا ديانييه من التشكيلة وحرمه من خوض المباراة عقابا له على عدم الإمتثال لتعليماته وأوامره الفنية. وحدث الخلاف بين الطرفين خلال الحصة التدريبية ليوم الأربعاء المنصرم عندما وضع باكيتا ديانييه بالفريق الثاني مع اللاعبين البدلاء فأبدى المهاجم الإيفواري إعتراضه العلني عن قرار مدربه وحاول الإنسحاب من الحصة التدريبية..

لا إختلاف على أن ديانييه مهاجم من الطراز الجيد وصاحب إمكانيات تقنية عالية وقدم للفريق خدمات كبيرة في الموسم الماضي وساهم مساهمة فعّالة في أن يجعل منه منافسا قويا على كل البطولات على الرغم من أنه لم يحرز أي واحدة منها، ولكن كل هذا لايبرر تصرفاته اللامسئولة وسلوكياته التي تضرب بعرض الحائط الضوابط الاحترافية زيادة على أنه لم يقدم منذ بداية الموسم الحالي نفس المستوى الذي قدمه في السابق وبدا كأنه فاقد للمتعة في اللعب وللرغبة والإصرار على قيادة فريقه نحو الفوز وغير مستعد للتعب والتضحية.



تصوير/فادي الاسعد

مصائب ديانييه عند ألسوب فوائد!

يعتبر الانضباط أحد المتطلبات الأساسية لنجاح أي فريق لكرة القدم ولذلك كان لابد على باكيتا، بمساعدة ومباركة الجهاز الإداري الرياني، أن يتخذ مايراه مناسبا لزجر ديانييه الذي فقد الاحترافية في التعامل مع مدربه وأصبحت نجوميته تثقل كاهل الفريق وتأديبه على سلوكه المرفوض حتى لايكون مثالا سيئا لباقي اللاعبين خصوصا للشبان منهم الذين يرون فيه القدوة والمثال..

ومما لاشك فيه أن باكيتا كسب الرهان الذي لم يكن سهلا لأنه لو أن فريقه كان قد تعثر أمام الأهلي لكانت الجماهير الريانية خاصة قد حملته مسئولية ذلك واعتبرت إصراره على معاقبة نجمهم ديانييه الذي يحظى بشعبية كبيرة عندهم كان موقفا خاطئا..وفوق كل ذلك، قدم الفوز للريان درسا مهما لابد من الإستفادة من إيجابياته وهو أن الأداء الجماعي أكثر إفادة ومنفعة من الأداء الفردي!!

وكان لابد من حدوث نقطة تحول لتصحيح هذا الوضع ولكي يخرج الريان من جلباب ديانييه.. فكان الإيقاف وماقدمه المهاجمان سيد بشير والأسترالي دانييل لي ألسوب وما أظهراه من تحركات إيجابية وتعاون بينهما من أجل إرباك الدفاع الأهلاوي ومضايقته ومحاولة إحراز الأهداف وتحقيق نتيجة الفوز كلها أمور تدل على أن الإتكال الكلي لدرجة التواكل على ديانييه في السابق كان تصرفا مبالغا فيه ولم يكن خيارا سليما لأنه كان يقلل من حجم زملاءه خصوصا في الهجوم ولايستفيد الفريق من كل إمكانياتهم ومؤهلاتهم الهجومية ولاتساعدهم طريقة اللعب على تفعيل وإخراج كل مالديهم من قدرات..

جومو.. ربح كثير

أكد الريان تفوقه على مضيفه الأهلي خلال الشوط الأول من المباراة التي كان ملعب جاسم بن حمد بنادي السد مسرحا مساء يوم الجمعة..

ولايمكن أن نتجاهل أن الخسارة بثلاثية نظيفة قبل مدة قصيرة أمام نفس الأهلي في بطولة كأس نجوم قطر قد تكون أعطت للاعبي الريان حافزا معنويا على رد الإعتبار وإستعادة هيبته..

ولذلك انطلق نحو الهجوم في توقيت مبكر موظفا القدرات الفردية للاعبين المكلفين بأداء المهام الهجومية في قالب جماعي.

وساهم جومو بفضل سرعته وتحركاته العمودية والأفقية في تخفيف العبء عن لاعبي الإرتكاز يونس علي ومحمد ياسر ولذلك ظهر خط الوسط الرياني خاصة بالشوط الأول في أفضل حالاته وكان تواجده في منطقته تواجدا مهما.

وتوج جومو مجهوداته الكبيرة بإحراز ثاني أهداف فريقه بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء واستحق بذلك الحصول في نهاية المباراة على جائزة أفضل لاعب...

فوز مستحق..

فقد الأهلي خدمات حارسه الأساسي عامر الدوسري في الدقيقة العاشرة بسبب إصطدامه بالمهاجم الرياني سيد بشير.

وزاد خروج عامر طين مدربه البرازيلي ريكاردو بلة لأنه عانى أصلا من غياب أكثر من لاعب أساسي في الفريق..

وحاول الأهلي في بداية المباراة أن يجاري الريان ويلعب مهاجما بل إنه هدد بواسطة مدافعه الإيراني رضائي مرمى سعود الهاجري إلا أنه لم يوفق في مواصلة اللعب في الأمام فإنكمش للوراء مانحا فرصة التقدم للاعبي الوسط الريانيين نحو الأمام بقيادة المحترف الغيني باسكال فيندونو الذي كان يتنقل في الوسط الهجومي ويساند المهاجمين..

وأثمر الضغط الهجومي الرياني هدف السبق في الدقيقة 15 بواسطة ألسوب الذي أنهى عملا هجوميا منسقا بدأ فيندونو الذي مرر إلى لامي ومنه إلى ألسوب الذي انفرد بالحارس البديل ووضع الكرة في المرمى..

وكان الهدف الثاني الذي أحرزه جوما في الدقيقة 33 نتيجة طبيعية لتحكم الريان في مجريات الشوط الأول.. بالمقابل لم يقم الأهلي برد الفعل المناسب في الشوط الأول ولم يبدر منه مايوحي بأنه قادر على الإفلات من الخسارة.

ولكي لايلدغ من جحر مفاجئة غير سارة، عزز باكيتا الجانب الدفاعي بفريقه فأشرك الظهير الأيسر مشعل مبارك محل محمد ياسر بعدما لاحظ مدربه تناقص دوره بالشوط الثاني فتقدم عادل لامي للعب في الوسط. كما أنه أشرك مصطفى عبدي العائد من اصابة أبعدته عن الملاعب منذ الموسم الماضي محل عبد الغفور مراد..

ونجح الأهلي في تقليص النتيجة بضربة رأسية للبرازيلي جوليو سيزار في الدقيقة الأخيرة، ثم حاول أن يدرك التعادل غير أن الوقت لم يكن في صالحه لتنتهي المباراة بفوز الريان..



تصوير/فادي الاسعد

بطاقة المباراة

الاهلي - الريان

التاريخ: الجمعة 23–10–2009
المناسبة: الأسبوع 5 من دوري النجوم
نتيجة المباراة :2–1 لصالح الريان
الأهداف: سيزار90 «الأهلي»
ألسوب15،جومو33 «الريان»
الملعب: جاسم بن حمد بالسد
البطاقات: إنذار كل من: رضائي، مشعل عبد الله وفاغنر«الأهلي»
الهاجري، تفاريس، ألسوبوعبد الغفور مراد «الريان».
والطرد لايوجد
أفضل لاعب: جومو«الريان»
الحكام: بنجر الدوسري «حكم ساحة»
وليد المناعي «مساعد أول»
جمعة بورشيد «مساعد ثاني»
مصطفى شلال «حكم رابع».

الأبرز والأكثر تميزاً في الجولة الخامسة

بناءً على معطيات كل جولة من جولات دوري نجوم قطر، سنتوقف عند الأبرز والأكثر تميزاً على صعيد اللاعبين والفرق وهو الاختيار الذي تفرضه مؤشرات العطاء والمستوى العام الذي يميز في كل اسبوع، وفق هذه المعطيات وقع اختيارنا في «استاد الدوحة» على قطر ليكون أفضل فريق في الجولة الخامسة الى جانب التسميات الأخرى ومن بينها اختيارنا لفريق الاسبوع.



أفضل مدرب

كوزمين اولاريو



أفضل لاعب

سباستيان سوريا

تشكيلة الأسبوع الرابع



محمد انياس
حارس مرمى



تفاريس
مدافع



سيد عدنان
مدافع



مسعد الحمد
مدافع



خالد زكيبا
مدافع

جونينيو
لاعب وسط






مجدي صديق
لاعب وسط


دانيال جوما
لاعب وسط


باسكال فيندونو
لاعب وسط


سيباستيان سوريا
مهاجم


الفونسو
مهاجم